



ERCUIS

FRANCE



ERCUIS
FRANCE

ERCUIS,
L'ART DE SE
DISTINGUER

THE ART OF
STANDING APART





INTRODUCTION

- NOS VALEURS
- L'HISTOIRE
- LES ARTISTES ORFÈVRES
- L'ARGENT COMME CULTURE
- LA FRANCE
- LES TABLES D'EXCEPTION

COUVERTS

- PRESTIGE
- ARGENT MASSIF
- ARTS DÉCORATIFS
- MIROIR
- MÉTAL ARGENTÉ
- ACIER MASSIF
- ACIER ARGENTÉ

ORFÈVRERIE

- PRESTIGE
- AMBASSADE
- RENCONTRE
- REGARDS
- SERVICE
- HÉRITAGE
- GALET
- TRANSAT
- SATURNE
- LATITUDE
- ECLAT
- NUAGES
- TUILERIES
- SÉLECTION
- INSTANTS PRÉCIEUX
- PRODUITS D'ENTRETIEN

INTRODUCTION

- OUR VALUES 8
- HISTORY 10
- THE SILVER ARTISTS 15
- SILVER AS CULTURE 20
- FRANCE 22
- EXCEPTIONAL TABLES 24

FLATWARE

- PRESTIGE 28
- STERLING SILVER 36
- ARTS DÉCORATIFS 46
- MIROIR 54
- SILVERPLATED 60
- SOLID STEEL 72
- SILVERPLATED STAINLESS STEEL 78

HOLLOWARE

- PRESTIGE 94
- AMBASSADE 114
- RENCONTRE 130
- REGARDS 146
- SERVICE 158
- HÉRITAGE 170
- GALET 180
- TRANSAT 186
- SATURNE 194
- LATITUDE 200
- ECLAT 210
- NUAGES 216
- TUILERIES 220
- SÉLECTION 228
- PRECIOUS MOMENTS 240
- CLEANING PRODUCTS 252

INTRO DUCTION

NOS VALEURS

Le vrai luxe se définit par l'intensité des émotions qu'il procure et des expériences qu'il fait vivre. Cette définition pleine d'exigence, nous l'appliquons à chacune de nos créations. Depuis notre origine en 1867 et aujourd'hui encore, nous réinventons la Haute Orfèvrerie. Issues de l'histoire singulière de notre maison et de notre créativité permanente, nos réalisations uniques symbolisent notre recherche continue de perfection.

INTEMPORALITÉ

Au-delà des tendances, nos créations défient les modes et le temps grâce à leurs finitions exceptionnelles et leur raffinement précieux. Elles sont les ornements qui distinguent une grande table ou un bel intérieur.

PERFECTIONNISME

Nous façonnons, collection après collection, des pièces uniques pouvant répondre aux demandes les plus exclusives. Dans une quête constante de perfection, l'attention est portée à chaque détail : noblesse des matières, raffinement des finitions pour créer les pièces iconiques d'aujourd'hui et de demain.

CRÉATIVITÉ PERPÉTUELLE

Nourrie d'une histoire singulière, notre maison se différencie par son identité créative audacieuse. Elle a séduit des grands noms de l'hôtellerie et de la haute gastronomie à chaque étape de son histoire et continue de se réinventer en alliant classicisme et modernité.

UNIVERSALITÉ

En faisant rayonner le savoir-faire français dans le monde entier, sur les plus grandes tables.

OURS VALUES

True luxury is defined by the intensity of the emotions it brings and the experiences it provides. We apply this demanding definition to each of our creations.

Since our company was founded in 1867 and still today, we reinvent Haute Orfèvrerie. Our unique creations are the result of our company's unique history and our ongoing creativity, and they symbolize our never-ending quest for perfection.

TIMELESSNESS

Beyond trends, our creations defy fashion and time thanks to their exceptional finishes and precious refinement. They are the ornaments that distinguish a great table or a beautiful interior.

PERFECTIONISM

Collection after collection, we create unique pieces that can meet the most exclusive demands. In a constant quest for perfection, attention is paid to every detail: nobility of materials, refinement of finishes to create the iconic pieces of today and tomorrow.

PERPETUAL CREATIVITY

Nourished by a singular history, our company stands out for its bold creative identity. It has seduced the great names of the hotel industry and haute gastronomy at every stage of its history and continues to reinvent itself by combining classicism and modernity.

UNIVERSALITY

By promoting French know-how throughout the world, on the most prestigious tables.



HISTOIRE D'ERCUIS /1

ERCUIS, LA MANUFACTURE, L'ÂME ET LE CŒUR DE LA MARQUE.
LIEU DE TOUTES LES PROUESSES, DE TRADITION ET D'INNOVATION.

1867

Adrien Céleste Pillon, curé du petit village d'Ercuis situé dans l'Oise à 50 km au nord de Paris, fonde une société «d'orfèvrerie artistique, émaux en relief, cuivrage, argenture, dorure et tréfilerie» qui se développe rapidement. Une cité ouvrière est construite et la main d'œuvre afflue.

1886

Une convention est signée le 15 novembre entre l'Orfèverie d'Ercuis et Monsieur Georges Maës, manufacturier, qui introduit le poinçon Centaure jusqu'alors emblème de sa cristallerie de Clichy. Ce poinçon figure encore aujourd'hui sur tous les produits Ercuis.

1880

Ercuis ouvre une boutique à Paris et abandonne progressivement l'orfèvrerie religieuse au profit de l'orfèvrerie de table. Le village se développe considérablement autour de l'usine et de sa cité ouvrière.

1888

La société loue un immeuble au 64, rue de Bondy à Paris - actuelle rue René Boulanger dans le Xème arrondissement - destiné à la vente et aux activités commerciales. La fabrication du couvert se développe considérablement au côté des pièces d'orfèvrerie de table. L'hôtellerie devient une clientèle de première importance : Ercuis est présent dès le début du XXème siècle dans les grands hôtels de la Riviera et de la côte basque.

1908

Le 20 mai naît « La Société nouvelle de l'Orfèvrerie d'Ercuis », dont Monsieur Henri Maës, fils de Georges, est nommé Administrateur. C'est une période de croissance pour la marque qui s'exporte en Europe et sur le pourtour de la Méditerranée. Des travaux de restauration sont entrepris à l'usine, le parc de logement à Ercuis est étendu et une société de secours mutuel est créée pour les ouvriers.

1919

Après le coup d'arrêt porté à la croissance par la Première Guerre Mondiale, la fabrication reprend dès 1919 à son rythme d'avant-guerre. La période entre les deux guerres est caractérisée par un grand élan créatif et par l'utilisation de la publicité comme outil de promotion. Les grandes expositions internationales de 1925, 1931 et 1937 favorisent un foisonnement de créations nouvelles, tant dans les formes que dans les matières, avec l'alliance de bois précieux et du métal.

1935

Ercuis est sollicité par le Ministère de la Marine, la Compagnie des Chargeurs Réunis et la Compagnie Générale Transatlantique pour équiper la classe touriste du paquebot Normandie, dont la traversée inaugurale de Paris à New-York restera dans toutes les mémoires. Les paquebots Île de France et Ville d'Alger seront également équipés par l'orfèvre.

À la mort de M. Henri Maës, son frère Pierre assure l'intérim jusqu'en 1940, où Paul Maës, fils d'Henri, devient Président. La Deuxième Guerre Mondiale reproduit la même situation que la Première: l'activité tourne au ralenti du fait du rationnement et de l'Occupation.

1945

A la fin de la guerre, Ercuis entame une lente reconstruction. L'activité reprend peu à peu : Ercuis participe à la Foire Internationale de Bruxelles en 1953 et équipe le paquebot France en 1962.

1969

C'est une période de grands travaux qui débute à Ercuis et qui durera jusqu'en 1971. Charles-Henri Maës devient Président Directeur Général en 1970. La création se tourne alors vers des formes plus contemporaines – c'est à cette époque que naît le couvert Citeaux.

1978

L'entrée d'Ercuis au Comité Colbert, qui rassemble les plus grands noms du luxe et de l'exception française, atteste de la place centrale que l'orfèvre occupe dans le cercle des acteurs du luxe français.

1981

Lorsque James B. Sherwood entreprend de faire revivre le Venice Simplon Orient-Express, il souhaite redonner au train son merveilleux décor d'origine. Il confie à Gérard Gallet la décoration conçue dans l'esprit de luxe et de distinction des folles années 1920. Ercois réalise alors une ligne d'orfèvrerie originale gravée VSOE.

1985

Suite à la prise de participation majoritaire dans le capital par la famille Rouget, Ercuis devient une société à conseil de surveillance et directoire, présidée par Monsieur Michel Rouget. Au cours des années 1980 et 1990, Ercuis conforte son expertise en acquérant deux grands orfèvres français : Ravinet d'Enfert, qui possède une très belle collection de couverts et de pièces d'orfèvrerie en argent massif, et le couteiller de luxe Peter dont les couverts en argent massif, pierre dures et bois précieux viennent avantageusement compléter la collection prestige d'Ercuis.

2002

La collaboration avec le designer François Bauchet qui signe le couvert FB7, suivie de celle avec Savinel & Rozé pour les couverts Mezzo et Palace ancrent Ercuri dans la modernité via l'insertion de l'acier inoxydable dans les collections. Le couvert Mezzo sera choisi par Joël Robuchon pour équiper ses célèbres restaurants L'Atelier de Joël Robuchon à Paris, Londres, New-York, Las Vegas et Tokyo.

Adrien Céleste Pillon, a priest in the small village of Erceux in the French department of Oise 50 kilometers to the north of Paris, founded a company specializing in "artistic silverware, relief enamel, copper and silver plating, gilding and wire drawing which grew rapidly. A housing estate was built for workers and a supply of labour poured in.

Ercuis opened a shop in Paris and gradually phased out religious gold and silver work to replace it with flatware and holloware. The village expanded significantly around the factory and workers' housing.

On 15th November the Orfèvrerie d'Ercuis and manufacturer Georges Maës signed an agreement and introduce the Centaur hallmark, until then the emblem of Monsieur Maës' crystal works in Clichy. All Ercuis products still bear this hallmark today.

The company rented premises at 65, rue de Bondy in Paris (now rue René Boulanger in the 10th arrondissement) which was to be used as a shop and for commercial activities. Production of flatware developed significantly along with holloware. The hotel sector provided a major source of clients: from the early 20th century Ercuis supplied the top hotels of the Riviera and the Basque coast.

The Société Nouvelle de l'Orfèvrerie d'Ercuis was founded on 20th May and Henri Maës, son of Georges, was appointed a Director. This was a time of growth for the brand, which exported to Europe and countries around the Mediterranean. Renovation was undertaken at the factory, Ercuis housing was expanded and a workers' mutual aid society was set up.

After the devastating blow to growth caused by the Great War, production got underway again at its pre-war rate in 1919. The years between the wars were marked by a creative impetus and the use of advertising as a promotional tool. The great international exhibitions of 1925, 1931 and 1937 fostered a profusion of new designs, as much in shapes and forms as in materials used, with blends of fine woods and metal.

The Ministère de la Marine, the Compagnie des Chargeurs Réunis and the Compagnie Générale Transatlantique called on Erceus to equip the tourist class of the ocean liner Normandie, whose maiden voyage from Paris to New-York will forever be remembered. The Ile de France and the Ville d'Alger were also equipped by the silversmith.

On the death of Henri Maës, his brother Pierre took over until 1940 when Henri's son, Paul Maës, became Director. The Second World War led to the same situation as the First: activity slowed down due to rationing and the Occupation.

After the war Ercuis slowly began to rebuild. Little by little business recovered: Ercuis took part in the 1953 Foire Internationale in Brussels and equipped the France ocean liner in 1962.

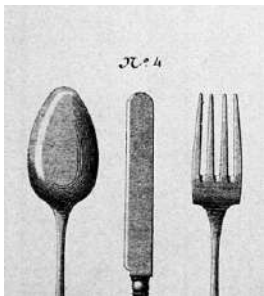
Modernisation began at the Ercuis factory, and continued until 1970. Charles-Henri Maës became Chairman & CEO in 1970. Designs became more contemporary. Citeaux cutlery is a product of this era.

Ercuis became a member of the Comité Colbert (a grouping of exclusive French luxury brands), thereby confirming its position of prominence in the French luxury sector.

When James B. Sherwood undertook the revival of the Venice Simplon Orient-Express, he wished to restore the train's décor to its superb original condition. He entrusted Gérard Gallet with the interior decoration to reflect the spirit of luxury and distinction of the roaring 20s. Erco was asked to design an original range of tableware engraved with the initials VSOE.

Following the acquisition of a majority shareholding by the Rouget family, Ercuis became a company with a Board of Directors and Supervisory Board, with Michel Rouget as President. During the 1980s and 1990s, Ercuis consolidated its expertise by acquiring two distinguished French companies in the sector: Ravinet d'Enfert, which had a very wide range of solid silver tableware, and Peter, the luxury cutlery manufacturers, whose flatware in solid silver, semi-precious stones and fine woods provided a perfect complement to Ercuis' luxury collection.

Its partnership with François Bauchet, designer of the FB7 range of cutlery, followed by Savineï & Roze, for the Mezzo and Palace ranges, placed Ercuis firmly in the modern age, in particular with the addition of stainless steel to the collections. Joël Robuchon chose Mezzo cutlery to equip his renowned L'Atelier de Joël Robuchon restaurants in Paris, London, New York, Las Vegas and Tokyo.



HISTOIRE D'ERCUIS /2

ERCUIS, LA MANUFACTURE, L'ÂME ET LE CŒUR DE LA MARQUE.
LIEU DE TOUTES LES PROUESSES, DE TRADITION ET D'INNOVATION.

2004
Un nouveau bureau est créé à Paris au 9 rue Royale, à proximité de la boutique située au 8 bis rue Boissy d'Anglas. La nouvelle expertise d'Ercuis dans l'argent massif est confirmée par le succès du lancement du couvert L'insolent en 2005 : un couvert qui fait appel à des techniques de montage sophistiquées, proches du sertissage de la haute joaillerie.

2009
La collection de couverts et de pièces d'orfèvrerie Paris dessinée par le décorateur parisien Alberto Pinto permet à l'orfèvre de réinterpréter un de ses classiques, le couvert Rubans Croisés.

2010
Les nombreuses ouvertures de palaces à Paris et dans le monde entier confirment la place privilégiée d'Ercuis dans le secteur de l'hôtellerie de luxe, qui représente l'occasion de créations sur-mesure, comme pour le Royal Monceau Raffles et le Shangri-La Hotel à Paris. D'autres établissements de prestige continuent de faire confiance à l'orfèvre depuis des décennies comme l'hôtel Four Seasons George V, à Paris.

2013
Ercuis innove avec un couvert sur-mesure : le couvert Arts Décoratifs aux motifs colorés évoquant des grandes tendances des arts décoratifs français. Le décor et la couleur apportent une nouvelle personnalité au couvert. Cette collection fait écho à la grande Exposition Internationale des Arts Décoratifs qui s'est tenue à Paris en 1925.

2015
En octobre 2015, le groupe italien Sambonet Paderno Industrie S.p.A. fait l'acquisition de l'argentier Ercuis. Ercuis offre au groupe italien une forte position sur le marché français, notamment avec sa boutique phare de Paris Madeleine rue Boissy d'Anglas, mais également le marché des prescripteurs, designers et décorateurs, ainsi que celui de l'hôtellerie de luxe.

2020
Miroir, une nouvelle collection de couverts sur-mesure, est dévoilée. Elle est née de la collaboration de deux savoir-faire français exceptionnels : celui des maîtres orfèvres de la maison Ercuis et du dernier atelier français à pratiquer l'art du guillochage. Cette technique d'ornementation consiste à créer des motifs en ciselant les parties à décorer sur le métal argenté.

Office was opened at 9, rue Royale in Paris, close to the shop at 8 bis rue Boissy d'Anglas. Ercuis' new expertise in solid silver was confirmed with the successful launch of L'Insolent flatware in 2005. This cutlery uses sophisticated assembly techniques, similar to those for setting gems in fine jewellery making.

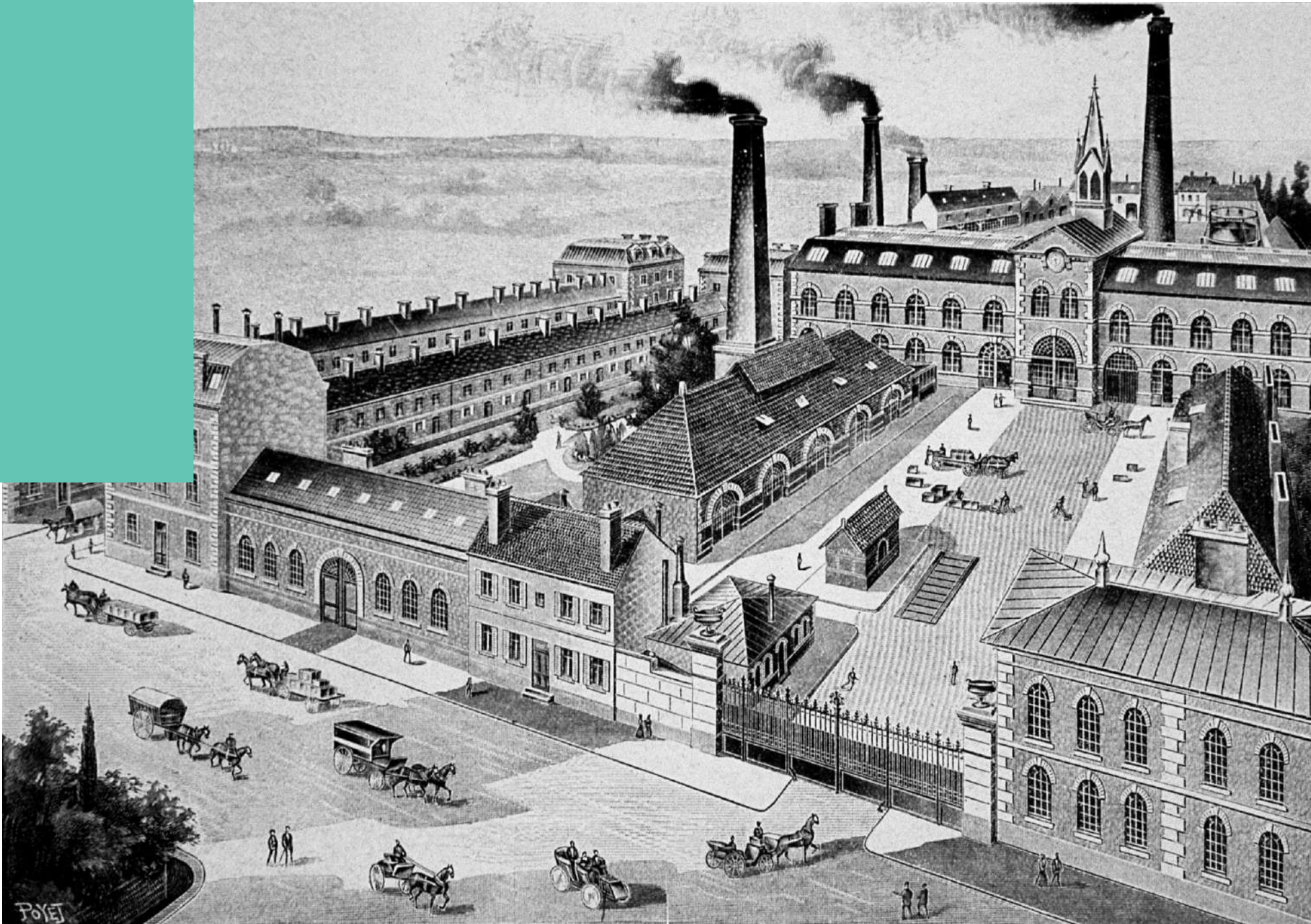
Parisian designer Alberto Pinto's Paris flatware and holloware collection gave Ercuis the opportunity to reinterpret one of its classics, the Rubans Croisés cutlery design.

Numerous openings of luxury hotels in Paris and throughout the world have established Ercuis's privileged position in the luxury hotel sector, providing the opportunity to create bespoke designs such as those made for the Royal Monceau Raffles and the Shangri-La Hotel in Paris. Ercuis continues to enjoy the confidence of other luxury hotels, such as the Four Seasons George V in Paris, as it has for decades.

Ercuis innovates with a bespoke flatware, the ARTS DÉCORATIFS flatware with its colored patterns evoking the key trends of French decorative arts. The decoration and color adorn the cutlery with a new distinctive character. This collection reflects the essence of the International Exhibition of Decorative Arts held in Paris in 1925.

In October 2015, Italian tableware and kitchenware group Sambonet Paderno Industry acquired French silverware brand Ercuis. Ercuis gives the group a strong positioning in the French retail market, especially with its flagship, near Madeleine area, rue Boissy d'Anglas. Ercuis and Raynaud allow also the group to develop their targets in the interior design and architecture world, as well as in the luxury hotel sector.

Miroir, a new collection of bespoke flatware, is unveiled. It is the result of the collaboration of two exceptional French skills: that of the master goldsmiths of Ercuis and the last French workshop to practice the art of guilloche. This ornamentation technique consists of creating patterns by chiseling the parts to be decorated on the silver metal.





LES ARTISTES ORFÈVRES

DES TALENTS RARES, EN QUÊTE DE PERFECTION, DONT LES RÉPERTOIRES ÉVOLUENT ET S'ÉTOFFENT AU QUOTIDIEN.

ERCUIS, LE SAVOIR-FAIRE

La fabrication des couverts et des pièces de forme poinçonnés Ercuis fait appel à de nombreuses opérations manuelles, exécutées par des orfèvres experts dans la réalisation des étapes de fabrication très particulières. Ce savoir-faire précieux hérité du XIXe siècle et transmis de génération en génération fait d'Ercuis l'un des plus grands orfèvres français.

OUTSTANDING TALENTS IN
PURSUIT OF PERFECTION,
WHOSE REPERTOIRES DEVELOP
AND GROW EACH DAY.

ERCUIS THE KNOW-HOW

The manufacture of holloware bearing the Ercuis hallmark requires numerous manual steps carried out by expert silversmiths throughout specific production phases. This unique and valuable savoir-faire passed down through the generations since the 19th century makes Ercuis one of France's greatest silversmiths.

FABRICATION D'UN COUVERT

Tout commence dans l'atelier de gravure, où aujourd'hui encore et depuis 1867, le graveur sculpte dans l'acier les matrices (ou moules) des couverts ou des pièces d'orfèvrerie. Pour réaliser une pièce de couvert, il faut fabriquer quatre matrices qui correspondent aux étapes successives de la fabrication du couvert. Chaque bloc d'acier est taillé sur sa surface supérieure, selon le galbe du couvert, puis gravé à la main. Les matrices seront mises sous presse. De la découpe à la finition, le couvert se façonne en sept étapes. Certaines pièces nécessitent jusqu'à 45 opérations manuelles pour acquérir leur forme et leur finition définitives.

ÉLABORATION D'UNE PIÈCE D'ORFÈVRERIE

Regardez attentivement une pièce d'orfèvrerie, vous serez étonné du nombre d'éléments qui la composent. Chaque partie d'une pièce est préparée séparément avant l'assemblage par l'orfèvre. Certaines pièces (seau à champagne par exemple) ou éléments rapportés d'une pièce (comme un bec de théière) sont issues de corps d'emboutis, sortis sous presse comme pour un couvert. D'autres pièces, comme les timbales ou certains plateaux, sont mises en forme sur le tour par le tourneur-repousseur. Les éléments décoratifs comme les boutons des couvercles, les anses, etc. sont réalisés en fonte de bronze par le fondeur, à partir de moules provenant eux-mêmes d'un modèle original gravé et ciselé par le graveur. Enfin l'orfèvre assemble les différents éléments qui constitueront la pièce finale.

FLATWARE MANUFACTURING

It all starts in the engraving workshop where, since 1867 and still today, the engraver sculpts the dies (or molds) of the flatware or pieces of holloware into the steel. To make a piece of flatware, four dies need to be produced that correspond to the successive stages of flatware production. Each piece of steel is cut on its upper surface, according to the curving contour of the flatware, then engraved by hand. The dies will be pressed. From cutting to finishing, the flatware is completed in seven steps. Some pieces require up to 45 manual operations to acquire their final shape and finish.

CREATING A PIECE OF HOLLOWARE

Look closely at a piece of holloware, you will be surprised at how many components it has. Each part of a piece is prepared separately prior to assembly by the silversmith. Some pieces (a champagne bucket for example) or parts added to a piece (like the spout of a teapot) come from stamped pieces (printed like for the flatware). Other pieces, like the baby cups or some plates, are shaped by the turner-spinner on a lathe. Decorative elements like lid buttons, handles, etc. are made of cast bronze from the caster from the molds of the original model carved and engraved by the engraver. Finally, the silversmith assembles the different elements of the final piece.





HAUTE ORFÈVRERIE
LES COUVERTS SUR-MESURE

Avec Miroir et Arts Décoratifs, le couvert de haute orfèvrerie entre dans une nouvelle ère et offre la possibilité de choisir les finitions de son couvert. La technique d'ornementation du guillochage, qui consiste à tracer des décorations sur le manche en procédant par ciselage de la matière, fait apparaître de fins motifs géométriques d'un dixième de millimètres. Grâce à ce savoir-faire exceptionnel qui n'a de limites que celles de l'imagination, Miroir et Arts Décoratifs offrent ainsi une vaste palette de choix, complétée pour Miroir les différentes couleurs de finition des têtes de couverts (Argent, Or, Cuivre et Noir). Avec Arts Décoratifs, les décors guillochés et les différentes couleurs des manches laqués d'une couleur pure et d'une extrême brillance apportent une nouvelle personnalité au couvert et des possibilités de personnalisation presque infinies.

LES PIÈCES DE PRESTIGE

Chaque partie d'une pièce d'orfèvrerie est préparée séparément avant l'assemblage par l'orfèvre. Les opérations de ciselure et d'assemblage sont particulièrement longues sur des pièces aux décors les plus travaillés de la collection Prestige. Les éléments décoratifs sont réalisés en fonte de bronze ou d'argent par le fondeur, à partir de moules provenant eux-mêmes d'un modèle original gravé et ciselé par le graveur. Ils sont ensuite entièrement repris à la main par le ciseleur qui retravaille tous les détails de la gravure afin de leur redonner nervosité et relief. Enfin, l'orfèvre assemble les différents éléments qui constitueront la pièce finale. Tous les modes d'assemblage demandent à être exécutés avec un très grand soin pour être à la fois solides et invisibles.

EXPERT SILVERSMITHING
BESPOKE FLATWARE

With Miroir et Arts Décoratifs, high quality silverware has entered a new era and offers the possibility to choose the finish of its flatware. The guilloche ornamentation technique, which consists of tracing decorations on the handle by chiseling the material, reveals fine geometric patterns of a tenth of a millimeter. Thanks to this exceptional know-how, which is limited only by the imagination, Miroir et Arts Décoratifs offer a wide range of choices, completed for Miroir by the different colors of the cutlery heads (Silver, Gold, Copper and Black). With Arts Décoratifs, the guilloche decorations and the different colors of the lacquered handles of pure color and extreme brilliance bring a new personality to the flatware and almost infinite possibilities of personalization.

THE PRESTIGE PIECES

Each part of a piece of holloware is prepared separately before assembly by the silversmith. The chasing and assembly operations are particularly long on pieces with the most elaborate decorations in the collection Prestige. The decorative elements are cast in bronze or silver by the founder, from molds that come from an original model engraved and chiseled by the engraver. They are then entirely taken back by hand by the chiseller who reworks all the details of the engraving in order to give them back nervousness and relief. Finally, the goldsmith assembles the different elements that will constitute the final piece. All the assembly methods must be executed with great care to be both solid and invisible.

L'ARGENT COMME CULTURE

MATIÈRE NOBLE, LUMINEUSE ET CRÉATIVE.
L'ARGENT EST MIROIR DE LA VIE.

L'ARGENTURE

Plusieurs opérations successives sont pratiquées avant l'argenture, afin que l'argent puisse adhérer parfaitement au métal de base. L'ébarbage fait disparaître les aspérités importantes, puis l'émerisage et le polissage, permettent d'obtenir une pièce parfaitement lisse et brillante. La pièce rincée peut alors être plongée dans un bain d'argenture par électrolyse.

Ercuis revendique la très haute qualité d'argenture de ses couverts. La quantité d'argent déposée est supérieure aux normes de 33 microns d'épaisseur, exigées par un poinçon carré de qualité 1 (qualité supérieure). L'épaisseur d'argent est parfaitement contrôlée dans notre laboratoire certifié (norme : ISO 3497 / DIN 50897), avec une précision de 99%.

De jours en jours l'usage et les lavages successifs en lave-vaisselle leur donneront une belle patine car l'argent, comme le cuir, est l'un des rares matériaux qui embellit avec le temps.

FINITION ET POINÇONNAGE

Après l'argenture d'une pièce de couvert ou d'orfèvrerie, d'ultimes finitions sont encore effectuées : la patine de certains décors, l'avivage, qui permet de donner l'éclat final des pièces grâce à des tampons doux, la frappe du poinçon, le contrôle final et le conditionnement.

Pour l'argent massif, deux poinçons sont obligatoires en France : un poinçon de maître avec les initiales et le symbole du fabricant en forme de losange et un poinçon d'État, poinçon de garantie représentant une tête de Minerve et un chiffre correspondant au titre I ou II. Le titre de l'argent correspond à son degré de pureté car il est toujours allié à du cuivre pour être suffisamment rigide. 1er titre : l'alliage est composé de 925 millièmes d'argent pur et de 75 millièmes de cuivre.

LA FUSION DES SAVOIR-FAIRE ANCESTRAUX ET DES PROCÉDÉS MODERNES EXIGEANTS

Forte de son rattachement avec un leader mondial des arts de la table, la société Ercuis bénéficie aujourd'hui d'un atelier d'argenture et de dorure à la pointe de la technologie, qui apporte les plus hautes garanties de qualité, finition et durabilité.

Alliant un savoir-faire multi-centenaire avec des technologies pointues de finitions des couverts, Ercuis fusionne l'art millénaire de l'orfèvrerie avec des procédés modernes afin de créer les pièces iconiques de demain.



A PRESTIGIOUS MATERIAL,
LUMINOUS AND CREATIVE,
SILVER REFLECTS LIFE.

SILVER PLATING

Several successive operations are performed before the silver plating: polishing and degreasing so that the silver can perfectly adhere to the base metal. Deburring removes significant roughness, then sanding and polishing make a piece perfectly smooth and shiny. The perfectly rinsed piece can then be dipped into a silver plating electrolysis bath.

Ercuis insists on the very high quality of silver plate for its flatware. The coating of silver is thicker than the standard of 33 microns required for the square grade 1 hallmark (superior quality). The thickness of silver is tightly controlled by our certified laboratory, in compliance with ISO 3497/DIN 50897 standards, with 99% accuracy. Day by day, use and subsequent washing in a dishwasher will give them a nice patina because silver, like leather, is one of the few materials that becomes more beautiful with age.

FINISHING AND HALLMARKS

After silver plating, finishing touches are completed: the patina of certain decorations, the brightening that gives the final brilliance to pieces using soft buffers, stamping the hallmark, final inspection, and the individual packaging and boxing.

For sterling silver, two hallmarks are required in France: a master hallmark with the initials and the symbol of the manufacturer in a diamond shape and a State hallmark displaying the head of Minerva and a number corresponding to grade I or II. The silver grade corresponds to its purity level as it is always combined with copper to be sufficiently strong. 1st grade: the alloy is composed of 925 thousandths of pure silver and 75 thousandths of copper.

THE FUSION OF ANCESTRAL KNOW-HOW AND DEMANDING MODERN PROCESSES

Thanks to its affiliation with a world leader in the art of the table, Ercuis now has access to a state-of-the-art silver and gold plating workshop, which provides the highest guarantees of quality, finish and durability.

Combining multi-century know-how with cutting-edge technologies for flatware finishing, Ercuis merges the age-old art of silversmithing with modern processes to create the iconic pieces of tomorrow.

LA FRANCE

BERCEAU DU LUXE ET DU SAVOIR-FAIRE ERCUIS.
UNE EMPREINTE QUI RAYONNE DANS LE MONDE ENTIER.

L'ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE

L'orfèvrerie a toujours revêtu un caractère élitiste. Bien sûr, c'est d'abord la valeur des matières premières utilisées et leur rareté qui lui confèrent ce trait. Elle a d'ailleurs été réservée tout d'abord aux rois et à l'Eglise. Puis à partir du XIIIème siècle, elle s'est peu à peu répandue parmi la noblesse non princière ; et au fil du temps s'est diffusée parmi les classes aisées, pour devenir un symbole de goût et de bonnes manières.

Ainsi, en retraçant l'histoire des pièces d'orfèvrerie au fil des siècles, on assiste non seulement à un extraordinaire foisonnement de créations, mais aussi et surtout à l'émergence et la perpétuation des arts de la table. Réservée aux tables des privilégiés pendant des siècles, soumise aux évolutions de la gastronomie, des modes et des coutumes, l'orfèvrerie est peu à peu devenue indissociable d'un certain art de vivre à la française, tradition qu'Ercuis contribue de perpétuer, tout en restant partenaire des innovations des mondes croisés des arts décoratifs et de la gastronomie.

THE CRADLE OF
ERCUIS LUXURY AND
EXPERTISE.
AN INFLUENCE
WHICH IS RENOWNED
THROUGHOUT THE
WORLD.

FRENCH-STYLE ART DE VIVRE

Silverware has always had an elitist side to it. This is of course primarily due to the value and scarcity of the raw materials used. In early times silverware was used exclusively by royalty and the Church. From the 13th century onwards, silverware became more common amongst non-royal aristocracy; over time it spread to the wealthy classes to become a symbol of good taste and manners.

By tracing the history of silverware down the centuries, we witness not only a proliferation of creativity and inventiveness, but also and above all the emergence and continuing tradition of tableware. Destined exclusively for the tables of a privileged few for many centuries and subject to the evolution of gourmet practices and the vagaries of fashion, silverware has slowly become inseparable from a certain French-style art de vivre. Ercuis plays an active role in perpetuating this tradition, while retaining close ties with the innovative and intersecting worlds of decorative arts and gastronomy.



LES TABLES D'EXCEPTION

UN RAYONNEMENT MONDIAL

Amateurs de beaux objets, esthètes cosmopolites, nos clients sont amoureux de l'art de recevoir. Aux quatre coins du monde, Ercuis démontre son savoir-faire grâce à une clientèle variée d'hôtels et de tables prestigieuses, ou dans de somptueuses salles à manger de clients privés.

POUR LES GRANDES TABLES DU MONDE

Depuis toujours partenaires des hôtels et des tables les plus réputés du monde entier, nous sommes fiers d'être aujourd'hui présents aussi bien sur des tables étoilées, dans les bars ou les suites de grands hôtels et dans les salons de réception d'ambassades et ministères.

POUR UNE CLIENTÈLE PRIVÉE

Faire le choix d'Ercuis, c'est faire le choix de moments d'exception, auxquels sont sensibles les amoureux du Beau et des grandes émotions qu'il procure. Nos créations subliment les tables et les décorations de palais, yachts et avions privés. Nos orfèvres sont capables d'étudier les projets de création de pièces uniques et prestigieuses pour accompagner les requêtes spécifiques qui leur sont formulées.

POUR LE MONDE DES AFFAIRES

Nous sommes fiers d'accompagner une clientèle d'entreprises qui accordent une importance particulière aux arts de la table, au beau, au luxe à la française, afin d'orner les salons les plus exclusifs des grandes entreprises et les salles à manger de direction.

Enfin, le vrai luxe se ressent et se partage. Offrir ou recevoir avec des créations Ercuis est une marque distinctive qui renforce les relations et les partenariats. Nous répondons ainsi aux demandes de cadeaux d'affaires avec une offre vaste et adaptée aux souhaits les plus divers.



ERCUIS EST MEMBRE DU COMITÉ COLBERT.
ERCUIS IS MEMBER OF THE COMITÉ COLBERT.



ERCUIS EST LABELLISÉE ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT.
ERCUIS IS CERTIFIED ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT.



RESTAURANT LES AMIS AT SINGAPOUR - CHEF SÉBASTIEN LEPINOT - 2 ÉTOILES MICHELIN – 2 MICHELIN STARS

A WORLDWIDE INFLUENCE

Lovers of beautiful objects, cosmopolitan aesthetes, our customers are in love with the art of entertaining. In the four corners of the world, Ercuis demonstrates its know-how to a varied clientele of the most renowned hotels and restaurants, or in the sumptuous dining rooms of private clients.

FOR THE GREAT TABLES OF THE WORLD

We have always been partners of the most renowned hotels and restaurants around the world. Today, we are proud to be present in the restaurants of the world's greatest Michelin-starred chefs and in the reception and tasting areas of the great hotels. Many countries choose us to equip their embassies, their ministries and even the residences of their heads of state.

FOR PRIVATE CUSTOMERS

Choosing Ercuis means choosing exceptional moments, to which lovers of beauty are sensitive for the great emotions it brings. Our creations sublimate the tables and decorations of exceptional residences, yachts and private planes. Our goldsmiths are able to study projects for the creation of unique and prestigious pieces to accompany the specific requests made to them.

FOR THE BUSINESS WORLD

We are proud to accompany a clientele of companies or networks of luxury boutiques that attach particular importance to the arts of the table to receive their clients in their spaces or their executive dining room.

Finally, true luxury is felt and shared. Giving or entertaining with Ercuis creations is a distinctive gesture that strengthens relationships and partnerships. We respond to requests for business gifts with a wide range of products adapted to the most diverse wishes.

COUV ERTS



PRESTIGE

PRESTIGE

Les pièces les plus prestigieuses de la collection. Des couverts montés comme des pièces de joaillerie exceptionnelles, qui associent argent massif et dorure.

The most prestigious pieces in the collection. Cutlery conceived as pieces of jewellery, worked in sterling silver and gilt.



CALYPSO

NOIR F630811



CALYPSO

Dernier né de la collection Prestige, “Calypso” habille un manche coloré d’une fine grille en argent massif à motif d’écailles. Son dessin simple et élégant lui apporte une modernité qui contraste avec le classicisme des têtes d’inspiration Louis XIII: fourchette à trois dents et lame de couteau recourbée.

The latest addition to the Prestige collection, “Calypso” has a coloured handle decorated with a fine sterling silver mesh with a shell motif. Its simple, elegant pattern provides a modern contrast to the classic Louis XIII -inspired heads- a threepronged fork and bowed knife blade.

ARGENT MASSIF	STERLING SILVER	
NOIR	BLACK	F630811
VERT	GREEN	F630812
ROUGE	RED	F630813
BLEU	BLUE	F630814
IVOIRE	IVORY	F630815

VERMEIL PARTIEL	PART-GOLDED SILVER	
NOIR	BLACK	F638811
VERT	GREEN	F638812
ROUGE	RED	F638813
BLEU	BLUE	F638814
IVOIRE	IVORY	F638815

VERMEIL TOTAL	GOLDED SILVER	
NOIR	BLACK	F637811
VERT	GREEN	F637812
ROUGE	RED	F637813
BLEU	BLUE	F637814
IVOIRE	IVORY	F637815

Vermeil partiel: couvert doré sur virole, grille et culot.

Part-Golded silver: Golded on the ring, the grid and the base of the flatware.





L'INSOLENT

NOIR F630211



L'INSOLENT

"L'Insolent" s'inspire de la Renaissance italienne, siècle d'or du serti. Son manche aux couleurs vives est habillé d'une grille d'argent aux arabesques légères et élégantes. De la mise en scène sophistiquée d'une table richement décorée à l'élégance d'un intérieur sobre, ce couvert original tout en délicatesse, permettra à chacun de dresser une table unique.

"L'Insolent" was inspired by the Italian Renaissance, the golden age of setting. The brightly-coloured handles are adorned with a silver overlay featuring simple, elegant arabesques. From the sophisticated setting of a richly decorated table to the elegance of an understated décor, l'Insolent's blend of originality and gracefulness will always be noticed.

ARGENT MASSIF	STERLING SILVER	
NOIR	BLACK	F630211
VERT	GREEN	F630212
ROUGE	RED	F630213
BLEU	BLUE	F630214
IVOIRE	IVORY	F630215

VERMEIL PARTIEL	PART-GOLED SILVER	
NOIR	BLACK	F638211
VERT	GREEN	F638212
ROUGE	RED	F638213
BLEU	BLUE	F638214
IVOIRE	IVORY	F638215

VERMEIL TOTAL	GOLED SILVER	
NOIR	BLACK	F637211
VERT	GREEN	F637212
ROUGE	RED	F637213
BLEU	BLUE	F637214
IVOIRE	IVORY	F637215

Vermeil partiel couvert doré sur virole, grille et culot.

Part-Golded silver Golded on the ring, the grid and the base of the flatware.



PIÈCES INDIVIDUELLES
INDIVIDUAL PIECES

LA NOMENCLATURE PRESTIGE EST ILLUSTRÉE PAR LE MODÈLE CALYPSO.



-01 CUILLER TABLE DINNER SPOON



-02 FOURCHETTE TABLE DINNER FORK



-03 COUTEAU TABLE DINNER KNIFE



-04 CUILLER À DESSERT DESSERT SPOON



-05 FOURCHETTE À DESSERT DESSERT FORK



-06 COUTEAU À DESSERT DESSERT KNIFE



-07 FOURCHETTE À POISSON DESSERT FORK



-08 COUTEAU À POISSON FISH KNIFE



-09 CUILLER À CAFÉ AFTER-DINNER TEA SPOON



-10 CUILLER À MOKA MOKA SPOON



-27 COUTEAU À BEURRE INDIVIDUEL INDIVIDUAL BUTTER KNIFE



-94 FOURCHETTE À SALADE INDIVIDUELLE INDIVIDUAL SALAD FORK



-95 CUILLER À CONSOMMÉ BOUILLON SPOON

PIÈCES À SERVIR
SERVING PIECES

PRESTIGE DESCRIPTIVE IS ILLUSTRATED BY CALYPSO COLLECTION.



-40 LOUCHE À POTAGE SOUP LADLE



-41 CUILLER À SERVIR SERVING SPOON



-42 FOURCHETTE À SERVIR SERVING FORK



-43 CUILLER À SERVIR LA SALADE SALAD SERVING SPOON



-44 FOURCHETTE À SERVIR LA SALADE SALAD SERVING FORK



-45 FOURCHETTE À DÉCOUPER CARVING FORK



-46 COUTEAU À DÉCOUPER CARVING KNIFE



-47 FOURCHETTE À SERVIR LE POISSON FISH SERVING FORK



-48 COUTEAU À SERVIR LE POISSON FISH SERVING KNIFE



-52 PELLE À GÂTEAUX COUPANTE CAKE SERVER



-77 COUTEAU À FROMAGE 2 DENTS CHEESE KNIFE, 2 PRONGS



-76 COUTEAU À SERVIR LE BEURRE BUTTER SERVING KNIFE



ARGENT MASSIF

STERLING SILVER

Deux poinçons marquent un couvert en argent massif, celui de “Maître” en forme de losange et celui d’“État” à tête de Minerve qui garantit le titrage de 925‰ et certifie sa fabrication française.

Each sterling silver piece bears two stamps, the “Master’s” lozenge as well as the “French State” hallmark, the Minerva head that guarantees 925‰ sterling silver and certifies it was made in France.



EMPIRE

F630490



ROCAILLE

F630720





VIEUX PARIS

F630140



DORURE TOTALE
ALL GOLD



ROCAILLE

F637720



EMPIRE

F637490



DORURE TOTALE
ALL GOLD



VIEUX PARIS

F637140



DORURE RELIEF
GOLD ACCENTS



EMPIRE

F638490



DORURE RELIEF
GOLD ACCENTS



ROCAILLE

F638720





ARTS DÉCORATIFS

Ercuis anoblit le couvert et lui apporte une nouvelle dimension : l'accessoire de dégustation devient essentiel, un élément de décoration à part entière qui prend une place de choix sur la table dressée.

Ercuis elevates flatware to a whole new level: the accessory becomes an essential decorative element in its own right, and the prominent feature of every table.



ARTS DÉCORATIFS

ARLEQUIN NOIR F600541



ARTS DÉCORATIFS

Arts Décoratifs est une collection de couverts aux motifs colorés évoquant de grandes tendances des arts décoratifs français. Le décor et la couleur apportent une nouvelle personnalité au couvert, les créations sont multiples et les sources d'inspiration infinies.

Pour la collection Arts Décoratifs, Ercuis a fait appel aux savoir-faire les plus pointus et sophistiqués. Laqués d'une couleur pure et d'une extrême brillance, puis gravés de l'un des neuf motifs guillochés, les couverts sont ensuite argentés ou dorés et enfin précautionneusement assemblés dans l'atelier des orfèvres.

La collection Arts Décoratifs s'enrichit d'un dixième décor : Imari.

Inspiré des arts de la table japonais, ce motif aux volutes élégantes apporte une touche de raffinement aux tables les plus précieuses.

Arts Décoratifs is a flatware collection with coloured patterns evoking the key trends of French decorative arts. The decoration and colour adorn the cutlery with a new distinctive character, the varied designs draw inspiration from a wide range of sources and the possibilities are endless.

For its Arts Décoratifs collection, Ercuis has drawn on the most technically accomplished and sophisticated expertise available. The flatware is lacquered in pure and extremely luminous colours before being engraved with one of eight guilloché patterns. It is then silver or gold plated and lastly assembled with great care in the silversmiths' workshop.

The Arts Décoratifs collection has been enriched by a tenth design: Imari.

Inspired by Japanese tableware, this elegant scroll pattern adds a touch of refinement to the most precious of tables.

IMARI, COUPOLE, ACANTHE, GUIRLANDE, ICÔNE, MOSAIQUE, ARLEQUIN, ZIGZAG, ORIGAMI, PAQUEBOT: DIX MOTIFS À DÉCLINER EN TRENTE COULEURS DE LAQUE ET UNE FINITION OR OU ARGENT.

IMARI, COUPOLE, ACANTHE, GUIRLANDE, ICÔNE, MOSAIQUE, ARLEQUIN, ZIGZAG, ORIGAMI, PAQUEBOT: TEN PATTERNS AVAILABLE IN 30 DIFFERENT LAQUERED COLOURS AND A GOLD OR SILVER FINISH.



ARTS DÉCORATIFS
LES MOTIFS
THE PATTERNS



IMARI			
Dorure totale	Golded		F60162
Dorure partielle	Part golded		F60262
Métal argenté	Silver-plated		F60062
COUPOLE			
Dorure totale	Golded		F60158
Dorure partielle	Part Golded		F60258
Métal argenté	Silver-plated		F60058
ACANTHE			
Dorure totale	Golded		F60150
Dorure partielle	Part Golded		F60250
Métal argenté	Silver-plated		F60050
GUIRLANDE			
Dorure totale	Golded		F60151
Dorure partielle	Part Golded		F60251
Métal argenté	Silver-plated		F60051
ICÔNE			
Dorure totale	Golded		F60152
Dorure partielle	Part Golded		F60252
Métal argenté	Silver-plated		F60052
MOSAÏQUE			
Dorure totale	Golded		F60153
Dorure partielle	Part Golded		F60253
Métal argenté	Silver-plated		F60053
ARLEQUIN			
Dorure totale	Golded		F60154
Dorure partielle	Part Golded		F60254
Métal argenté	Silver-plated		F60054
ZIGZAG			
Dorure totale	Golded		F60155
Dorure partielle	Part Golded		F60255
Métal argenté	Silver-plated		F60055
ORIGAMI			
Dorure totale	Golded		F60156
Dorure partielle	Part Golded		F60256
Métal argenté	Silver-plated		F60056
PAQUEBOT			
Dorure totale	Golded		F60157
Dorure partielle	Part Golded		F60257
Métal argenté	Silver-plated		F60057

ARTS DÉCORATIFS
LES COULEURS
THE COLORS



1. NOIR BLACK - 2. GRIS FONCÉ DARK GRAY - 3. BLEU GRIS BLUE GREY - 4. BEIGE GRIS BEIGE-GREY - 5. GRIS GREY
6. MARRON GRIS BROWN GREY - 7. MARRON BROWN - 8. BLANC WHITE - 9. BEIGE BEIGE - A. ROSE POUDRÉ POWDER PINK
B. FUCHSIA FUCHSIA - C. PRUNE PRUNE - D. CHOCOLAT CHOCOLATE - E. ROSE-ORANGE PINK-ORANGE - F. ACAJOU MAHOGANY
G. CURRY CURRY - H. ORANGE ORANGE - J. JAUNE YELLOW - K. NATUREL NATURAL - L. KAKI KAKI - M. VERT CLAIR GRASS
N. POMME APPLE - O. VERT FONCÉ DARK GREEN - P. ARBRE TREE - Q. VERT GREEN - R. MENTHE MINT - S. LAGON LAGOON
T. BLEU BLUE - U. BLEU VIOLET VIOLET BLUE - V. BLEU MARINE NAVY BLUE

LES COULEURS 1. NOIR - F. ACAJOU - V. BLEU MARINE - P. ARBRE - H. ORANGE NE SONT PAS SOUMISES À UN MINIMUM DE COMMANDE.
TOUTES LES AUTRES COULEURS SONT SOUMISES À UN MINIMUM DE COMMANDE DE 48 PIÈCES.

THE COLORS 1. BLACK - F. MAHOGANY - V. NAVY BLUE - P. TREE - H. ORANGE ARE AVAILABLE WITH NO MINIMUM ORDER QUANTITY.
A MINIMUM ORDER OF 48 PIECES IS REQUIRED FOR OTHER COLORS.



MIROIR

MIROIR

Le couvert Miroir est le résultat unique d'une collaboration de deux savoir-faire français exceptionnels, celui des maîtres orfèvres de la Maison ERCUIS et du dernier atelier français à pratiquer l'art complexe du guillochage.

Miroir flatware is the unique result of a synthesis of two exceptional fields of French expertise, executed by Ercuis' master silversmiths and by the last French workshop to practice the complex art of guilloche, or engine turning.



MIROIR DIAMANT

MÉTAL ARGENTÉ F654680-

MIROIR

Le guillochage est une technique d'ornementation, apparue au XVI^e siècle, consistant à tracer des décorations sur des matériaux en ciselant la matière. De fins motifs géométriques d'un dixième de millimètres apparaissent ainsi. Cette technique exige une extrême précision, l'expertise des maîtres guillocheurs et la maîtrise d'un geste transmis de génération en génération. Véritable œuvre d'art, cette technique de guillochage a permis à ERCUIS de créer des décors variés et raffinés pour orner les manches de ses couverts MIROIR.

Chaque couvert MIROIR est une pièce assurément unique, rare et précieuse, chère aux amateurs d'un luxe contemporain.

Guilloche is a decorative technique that appeared in the 16th century, consisting of engraving motifs onto materials. This produces delicate, geometrical patterns a tenth of a millimetre wide. The technique requires extreme precision, the expertise of master guilloche workers and proficiency in a gesture handed down from generation to generation. A true work of art, the guilloche technique has enabled Ercuis to create diverse and refined decorations to embellish the handles of its Miroir flatware.

Every piece of Miroir flatware is unique, rare and precious, and will be prized by lovers of contemporary luxury.

Métal argenté	Silver-plated	F654680-
PVD Doré	PVD Gold	F654680A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654680B
PVD Noir	PVD Black	F654680C

DIAMANT



Métal argenté	Silver-plated	F654690-
PVD Doré	PVD Gold	F654690A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654690B
PVD Noir	PVD Black	F654690C

CHEVRON



Métal argenté	Silver-plated	F654700-
PVD Doré	PVD Gold	F654700A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654700B
PVD Noir	PVD Black	F654700C

TARTAN



Métal argenté	Silver-plated	F654710-
PVD Doré	PVD Gold	F654710A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654710B
PVD Noir	PVD Black	F654710C

OXFORD



Métal argenté	Silver-plated	F654730-
PVD Doré	PVD Gold	F654730A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654730B
PVD Noir	PVD Black	F654730C

IRIS



Métal argenté	Silver-plated	F654750-
PVD Doré	PVD Gold	F654750A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654750B
PVD Noir	PVD Black	F654750C

EDEN



Métal argenté	Silver-plated	F654760-
PVD Doré	PVD Gold	F654760A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654760B
PVD Noir	PVD Black	F654760C

TOLÈDE

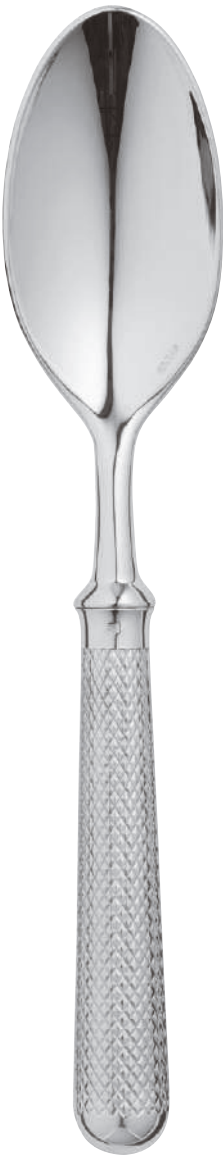


Métal argenté	Silver-plated	F654770-
PVD Doré	PVD Gold	F654770A
PVD Cuivre	PVD Copper	F654770B
PVD Noir	PVD Black	F654770C

OPÉRA



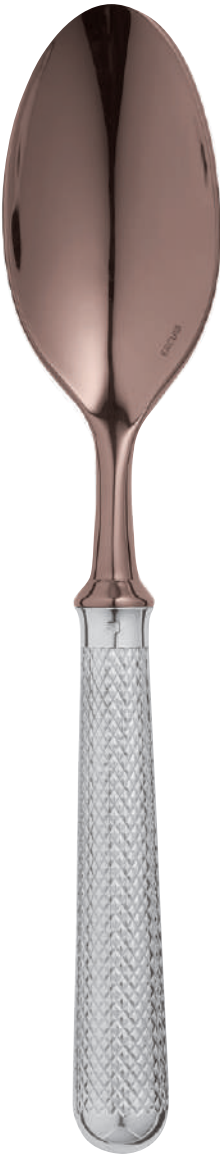
MIROIR



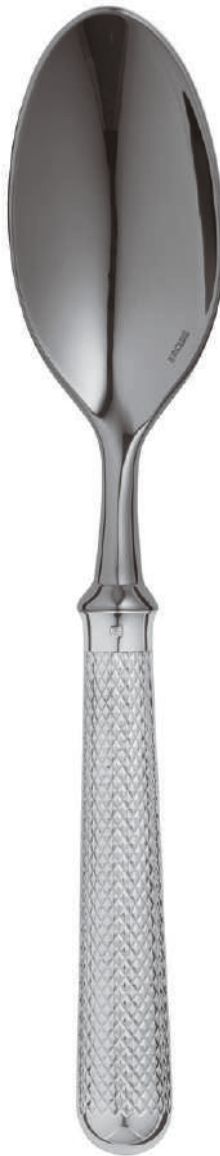
MÉTAL ARGENTÉ - SILVER



PVD DORÉ - GOLD



PVD CUIVRE - COPPER



PVD NOIR - BLACK

COUVERTS SUR-MESURE - 8 MOTIFS À DÉCLINER EN 4 COULEURS : MÉTAL ARGENTÉ, DORÉ, CUIVRE, NOIR.
ETUDE DE MOTIFS SPÉCIFIQUES : SUR DEMANDE.
BESPOKE FLATWARE - EIGHT PATTERNS AVAILABLE IN 4 COLOURS: SILVER, GOLD, COPPER, BLACK.
STUDY OF SPECIFIC PATTERNS: ON REQUEST.





MÉTAL ARGENTÉ

SILVER PLATED

Ercuis, maison de Haute Orfèvrerie, respecte strictement les normes de qualité I en matière d'argenterie et garantit un contrôle qualité rigoureux effectué dans un laboratoire certifié. Cette argenterie de qualité supérieure permet de conserver longtemps l'éclat des couverts.

Ercuis, Maison de Haute Orfèvrerie, strictly copes with the Quality I silverplating standards, and guarantees a stringent quality control by a certified laboratory. This superior quality silver plate gives the flatware longer-lasting brilliance.



BRANTÔME

F650150



PARIS

F650610



LAURIERS

F650460



DU BARRY

F650400

CRÉATION ALBERTO PINTO



SÉQUOIA

F650930

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ACIER ET
EN ACIER ARGENTÉ
THIS FLATWARE IS ALSO AVAILABLE IN STAINLESS STEEL
AND IN STEEL SILVERPLATED





TRANSAT

F650820



BAGUETTE

F650340

DORURE TOTALE
FLATWARE ALL GOLD



SÉQUOIA

F657930

BAGUETTE

F657340

DORURE RELIEF
GOLD ACCENTS



DU BARRY

F658400

LAURIERS

F658460

PARIS

F658610

TOUS LES MODÈLES EN MÉTAL ARGENTÉ PEUVENT ÊTRE DORÉS, À L'EXCEPTION DE TRANSAT.
ALL SILVERPLATED PATTERNS CAN BE GOLDED, EXCEPT FOR TRANSAT.

PIÈCES INDIVIDUELLES
INDIVIDUAL PIECES

PAR EXEMPLE, FOURCHETTE DE TABLE BAGUETTE = F650340-02.

- 

-01 CUILLER TABLE DINNER SPOON
- 

-02 FOURCHETTE TABLE DINNER FORK
- 

-03 COUTEAU TABLE DINNER KNIFE
- 

-91 CUILLER MENU PLACE SPOON
- 

-92 FOURCHETTE MENU PLACE FORK
- 

-93 COUTEAU MENU PLACE KNIFE
- 

-04 CUILLER À DESSERT DESSERT SPOON
- 

-05 FOURCHETTE À DESSERT DESSERT FORK
- 

-06 COUTEAU À DESSERT DESSERT KNIFE
- 

-07 FOURCHETTE À POISSON DESSERT FORK
- 

-08 COUTEAU À POISSON FISH KNIFE
- 

-95 CUILLER À CONSOMMÉ BOUILLON SPOON
- 

-12 CUILLER À THÉ AMÉRICAINA US TEA SPOON
- 

-09 CUILLER À CAFÉ AFTER-DINNER TEA SPOON
- 

-10 CUILLER À MOKA MOKA SPOON
- 

-13 CUILLER À GLACE INDIVIDUELLE ICE CREAM SPOON
- 

-14 CUILLER À SAUCE INDIVIDUELLE INDIVIDUAL GRAVY SPOON
- 

-94 FOURCHETTE À SALADE INDIVIDUELLE INDIVIDUAL SALAD FORK
- 

-20 FOURCHETTE À GÂTEAUX PASTRY FORK
- 

-21 CUILLER À SODA SODA SPOON
- 

-22 FOURCHETTE À HUÎTRES OYSTER FORK
- 

-23 FOURCHETTE À ESCARGOT SNAIL FORK
- 

-27 COUTEAU À BEURRE INDIVIDUEL INDIVIDUAL BUTTER KNIFE
- 

-53 COUTEAU DE TABLE LAME STEAK STEAK BLADE DINNER KNIFE

LA NOMENCLATURE MÉTAL ARGENTÉ EST ILLUSTRÉE PAR LE MODÈLE BAGUETTE.
SILVER PLATED DESCRIPTIVE IS ILLUSTRATED BY BAGUETTE PATTERN.

PIÈCES À SERVIR
SERVING PIECES

FOR EXAMPLE, BAGUETTE DINNER FORK = F650340-02.

- 

-40 LOUCHE À POTAGE SOUP LADLE
- 

-41 CUILLER À SERVIR SERVING SPOON
- 

-42 FOURCHETTE À SERVIR SERVING FORK
- 

-43 CUILLER À SERVIR LA SALADE SALAD SERVING SPOON
- 

-44 FOURCHETTE À SERVIR LA SALADE SALAD SERVING FORK
- 

-45 FOURCHETTE À DÉCOUPER CARVING FORK
- 

-46 COUTEAU À DÉCOUPER CARVING KNIFE
- 

-47 FOURCHETTE À SERVIR LE POISSON FISH SERVING FORK
- 

-48 COUTEAU À SERVIR LE POISSON FISH SERVING KNIFE
- 

-49 PELLE À SERVIR LA GLACE ICE CREAM SERVING LADLE
- 

-51 PELLE À TARTE PIE SERVER
- 

-52 PELLE À GÂTEAUX COUPANTE CAKE SERVER, SHARP
- 

-55 CUILLER À SAUCE GRAVY LADLE
- 

-57 CUILLER À SUCRE SUGAR SPOON
- 

-60 PELLE À FRAISES STRAWBERRY LADLE
- 

-61 PELLE À FRITES OU RIZ RICE OR FRIED POTATOES LADLE
- 

-62 PINCE À SUCRE SUGAR TONGS
- 

-76 COUTEAU À SERVIR LE BEURRE BUTTER SERVING KNIFE
- 

-77 COUTEAU À FROMAGE 2 DENTS CHEESE KNIFE, 2 PRONGS
- 

-78 COUTEAU À GÂTEAU PIE KNIFE

LA NOMENCLATURE MÉTAL ARGENTÉ EST ILLUSTRÉE PAR LE MODÈLE BAGUETTE.
SILVER PLATED DESCRIPTIVE IS ILLUSTRATED BY BAGUETTE PATTERN.



ACIER MASSIF

SOLID STEEL

Les créations signées par des designers au fait de l'évolution des modes de vie et de la gastronomie. Des partis pris créatifs affirmés et résolument contemporains : l'air du temps imaginé par Ercuis. Collection en acier, appelé acier 18/10, soit le plus haut standard et la meilleure association d'une grande résistance et d'une brillance éclatante. Seules les lames sont en acier 18/0.

Creations signed by designers who follow the evolution of time and gastronomie. Assertive and resolutely contemporary creative esthetic choices: the spirit of the times imagined by Ercuis. Collection in steel, called 18/10 steel, the highest standard and the best combination of high strength and brilliant shine. Only the blades are made of 18/0 steel.



SÉQUOIA

F660930

CE MODÈLE EXISTE AUSSI
EN MÉTAL ARGENTÉ ET ACIER ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN
SILVER-PLATED AND STEEL SILVERPLATED



BALI

F660010

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ACIER ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN STEEL SILVERPLATED



CITEAUX

F660350

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ACIER ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN STEEL SILVERPLATED



SULLY

F660650

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ACIER ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN STEEL SILVERPLATED



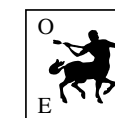
ÉQUILIBRE

F660740

CRÉATION THOMAS BASTIDE

CE MODÈLE EXISTE AUSSI EN ACIER ARGENTÉ
THIS PATTERN IS ALSO AVAILABLE IN STEEL SILVERPLATED





ACIER ARGENTÉ

SILVERPLATED
STAINLESS STEEL

Ercuis, maison de Haute Orfèvrerie, respecte strictement les normes de qualité I en matière d'argenture et garantit un contrôle qualité rigoureux effectué dans un laboratoire certifié. Cette argenture de qualité supérieure permet de conserver longtemps l'éclat des couverts.

Ercuis, Maison de Haute Orfèvrerie, strictly copes with the Quality I silverplating standards, and guarantees a stringent quality control by a certified laboratory. This superior quality silver plate gives the flatware longer-lasting brilliance.



BALI

F665010



SÉQUOIA

F665930



CITEAUX

F665350



SULLY

F665650



ÉQUILIBRE

F665740

CRÉATION THOMAS BASTIDE

LES ÉCRINS

FLATWARE CASES

Les écrins Ercuis vous permettent de ranger vos couverts dans des emplacements spécialement étudiés pour gagner de la place et les protéger de l'air.

Ercuis's space-saving cases are specially designed to store your flatware and protect it from the air.

F910118-02
ECRIN VERT POUR 2 COUVERTS ENFANTS
GREEN CASE FOR 3 CHILDREN FLATWARE

F910119-03
ECRIN VERT POUR 3 COUVERTS ENFANTS
GREEN CASE FOR 3 CHILDREN FLATWARE

F910125-01
COFFRE POUR 48 PIÈCES
CHEST FOR 48 PIECES OF CUTLERY
47,5 x 33 x 15,2 cm
18¾ x 13 x 6 in.

F910129-01
COFFRE POUR 128 PIÈCES, 6 TIROIRS
CHEST FOR 128 CUTLERY PIECES, 6 DRAWERS
47,5 x 33 x 42 cm
18¾ x 13 x 16 ½ in.



POUR CONNAITRE LE DÉTAIL DE LA COMPOSITION DES COFFRES À MÉNAGÈRES, NOUS VOUS INVITONS À VOUS RAPPROCHER DE NOTRE SERVICE COMMERCIAL ET À CONSULTER LE GUIDE DES COFFRES REF. XS9210.

FOR DETAILED INFORMATION ON THE COMPOSITION OF THE FLATWARE CHESTS, PLEASE CONTACT OUR SALES DEPARTMENT AND CONSULT THE CHESTS USER GUIDE REF. XS9210.

LES HOUSSES

FLATWARE BAGS

Les housses Ercuis ralentissent le phénomène d'oxydation puisqu'elles protègent vos couverts de l'air et sont réalisées dans un tissu traité avec des matériaux sans soufre et sans plomb.

Ercuis' antitarnish bags slow down the oxidation process by protecting your flatware from air ; they are made of specially treated sulfur- and lead-free fabric.

F910131-01
TROUSSE INDIVIDUELLE POUR LOUCHE, CUILLER À SAUCE
OU PELLE À TARTE
INDIVIDUAL BAG FOR SOUPE LADLE, GRAVY LADLE
OR PIE SERVER

F910132-02
TROUSSE POUR 2 PIÈCES À SERVIR
BAG FOR SERVING SPOON AND FORK

F910133-12
TROUSSE BRODÉE "COUVERTS DE TABLE"
(12 PIÈCES DE TABLE OU MENU)
EMBROIDERED BAG FOR 12 DINNER OR MENU PIECES

F910134-12
TROUSSE BRODÉE "COUVERTS À DESSERT" (12 PIÈCES)
EMBROIDERED BAG FOR 12 DESSERT PIECES

F910135-12
TROUSSE BRODÉE "COUVERTS À POISSON" (12 PIÈCES)
EMBROIDERED BAG FOR 12 FISH PIECES

F910136-12
TROUSSE BRODÉE "CUILLERS À CAFÉ" (12 PIÈCES)
EMBROIDERED FOR 12 COFFEE OR TEA SPOONS

F910137-12
TROUSSE POUR 12 PIÈCES (CUILLERS À CAFÉ OU À GLACE,
FOURCHETTES À HUITRE OU À GÂTEAU)
BAG FOR 12 PIECES (TEA OR ICE CREAM SPOONS,
OYSTER OR PASTRY FORKS)

F910139-05
TROUSSE 5 PIÈCES INDIVIDUELLES
BAG FOR 5 INDIVIDUAL PIECES



PRESTIGE ET ARGENT MASSIF
PIÈCES INDIVIDUELLES
PRESTIGE & STERLING SILVER INDIVIDUAL PIECES

		COLLECTION PRESTIGE		ARGENT MASSIF / STERLING SILVER ARGENT MASSIF DORURE RELIEFS / STERLING SILVER WITH GOLD ACCENTS VERMEIL / ALL GOLD ON STERLING SILVER				
	RÉF.	CALYPSO	L'INSOLENT	EMPIRE	ROCAILLE	VIEUX PARIS		
CUILLER TABLE / DINNER SPOON	01	•	•	•	•	•		
FOURCHETTE TABLE / DINNER FORK	02	•	•	•	•	•		
COUTEAU TABLE / DINNER KNIFE	03	•	•	•	•	•		
CUILLER MENU / PLACE SPOON	91			•	•	•		
FOURCHETTE MENU / PLACE FORK	92			•	•	•		
COUTEAU MENU / PLACE KNIFE	93			•	•	•		
CUILLER À DESSERT / DESSERT SPOON	04	•	•	•	•	•		
FOURCHETTE À DESSERT / DESSERT FORK	05	•	•	•	•	•		
COUTEAU À DESSERT / DESSERT KNIFE	06	•	•	•	•	•		
FOURCHETTE À POISSON / FISH FORK	07	•	•	•	•	•		
COUTEAU À POISSON / FISH KNIFE	08	•	•	•	•	•		
CUILLER À CONSOMMÉ / BOUILLON SPOON	95	•	•	•	•	•		
CUILLER À THÉ AMÉRICAINE / US TEA SPOON	12			•	•	•		
CUILLER À CAFÉ / AFTER-DINNER TEA SPOON	09	•	•	•	•	•		
CUILLER À MOKA / MOKA SPOON	10	•	•	•	•	•		
CUILLER À GLACE INDIVIDUELLE / ICE CREAM SPOON	13			•	•	•		
CUILLER À SAUCE INDIVIDUELLE / INDIVIDUAL GRAVY SPOON	14			•	•	•		
CUILLER À ŒUF / EGG SPOON	15					•		
CUILLER À BOUILLIE / FEEDING SPOON	16					•		
FOURCHETTE À SALADE INDIVIDUELLE / SALAD FORK	94	•	•	•	•	•		
FOURCHETTE À GÂTEAUX / PASTRY FORK	20			•	•	•		
FOURCHETTE À HÛÎTRES / OYSTER FORK	22			•	•	•		
TARTINEUR INDIVIDUEL / BUTTER SPREADER	27	•	•	•	•	•		

CE TABLEAU EST INDICATIF. VEUILLEZ CONSULTER LA LISTE DE PRIX POUR DES INFORMATIONS PLUS DÉTAILLÉES.

PRESTIGE ET ARGENT MASSIF
PIÈCES À SERVIR
PRESTIGE & STERLING SILVER SERVING PIECES

		COLLECTION PRESTIGE		ARGENT MASSIF / STERLING SILVER ARGENT MASSIF DORURE RELIEFS / STERLING SILVER WITH GOLD ACCENTS VERMEIL / ALL GOLD ON STERLING SILVER				
	RÉF.	CALYPSO	L'INSOLENT	EMPIRE	ROCAILLE	VIEUX PARIS		
LOUCHE À POTAGE / SOUP LADLE	40	•	•	•	•	•		
CUILLER À SERVIR / SERVING SPOON	41	•	•	•	•	•		
FOURCHETTE À SERVIR / SERVING FORK	42	•	•	•	•	•		
CUILLER À SERVIR LA SALADE / SALAD SERVING SPOON	43	•	•	•	•	•		
FOURCHETTE À SERVIR LA SALADE / SALAD SERVING FORK	44	•	•	•	•	•		
FOURCHETTE À DÉCOUPER / CARVING FORK	45	•	•	•	•	•		
COUTEAU À DÉCOUPER / CARVING KNIFE	46	•	•	•	•	•		
FOURCHETTE À SERVIR LE POISSON / FISH SERVING FORK	47	•	•	•	•	•		
COUTEAU À SERVIR LE POISSON / FISH SERVING KNIFE	48	•	•	•	•	•		
PELLE À SERVIR LA GLACE / ICE CREAM SERVING LADLE	49					•		
PELLE À TARTE / PIE SERVER	51			•	•	•		
PELLE À GÂTEAU COUPANTE / CAKE SERVER SHARP	52	•	•	•	•	•		
CUILLER À SAUCE / GRAVY LADLE	55			•	•	•		
CUILLER À SUCRE / SUGAR SPOON	57					•		
PELLE À FRAISES / STRAWBERRY LADLE	60					•		
PELLE À FRITES OU À RIZ / RICE OR FRIED POTATOES LADLE	61					•		
PINCE À SUCRE / SUGAR TONGS	62					•		
COUTEAU À SERVIR LE BEURRE / BUTTER SERVING KNIFE	76	•	•			•		
COUTEAU FROMAGE 2 DENTS / CHEESE KNIFE, 2 PRONGS	77	•	•	•	•	•		

THIS SCHEDULE IS INDICATIVE. PLEASE CHECK THE PRICELIST FOR MORE DETAILED INFORMATION.

MÉTAL ARGENTÉ, ACIER, ACIER ARGENTÉ

PIÈCES INDIVIDUELLES

SILVER PLATED, STEEL, STEEL SILVERPLATED INDIVIDUAL PIECES

		MÉTAL ARGENTÉ / SILVER PLATED MÉTAL ARGENTÉ DORURE RELIEFS SILVER PLATE WITH GOLD ACCENTS MÉTAL ARGENTÉ DORURE TOTALE ALL GOLD ON SILVER PLATE											ACIER STEEL ACIER ARGENTE STEEL SILVERPLATED				
	RÉF.	ARTS DECORATIFS	MIROIR	BRANTÔME	DU BARRY	LAURIERS	SÉQUOIA	BAGUETTE	PARIS	TRANSAT	CITEAUX	SULLY	SÉQUOIA	BALI	CITEAUX	SULLY	EQUILIBRE
CUILLER TABLE / DINNER SPOON	01	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
FOURCHETTE TABLE / DINNER FORK	02	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
COUTEAU TABLE / DINNER KNIFE	03	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
COUTEAU TABLE, MONOBLOC / DINNER KNIFE S.H.	11												•	•	•	•	•
CUILLER MENU / PLACE SPOON	91			•	•	•	•	•	•					•		•	
FOURCHETTE MENU / PLACE FORK	92			•	•	•	•	•	•					•		•	
COUTEAU MENU / PLACE KNIFE	93			•	•	•	•	•	•					•		•	
CUILLER À DESSERT / DESSERT SPOON	04	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
FOURCHETTE À DESSERT / DESSERT FORK	05	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
COUTEAU À DESSERT / DESSERT KNIFE	06	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
FOURCHETTE À POISSON / FISH FORK	07	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
COUTEAU À POISSON / FISH KNIFE	08	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
CUILLER À CONSOMMÉ / BOUILLON SPOON	95	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
CUILLER À THÉ / TEA SPOON	12			•	•	•	•	•	•				•		•	•	•
CUILLER À CAFÉ / AFTER-DINNER TEA SPOON	09	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
CUILLER À MOKA / MOKA SPOON	10	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
CUILLER À GLACE INDIVIDUELLE / ICE CREAM SPOON	13			•	•	•	•	•	•								
CUILLER À SAUCE INDIVIDUELLE / INDIVIDUAL GRAVY SPOON	14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	◊	◊	•
FOURCHETTE À SALADE INDIVIDUELLE / SALAD FORK	94			•	•	•	•	•	•				•		•		
FOURCHETTE À GÂTEAUX / PASTRY FORK	20	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	
CUILLER À SODA / SODA SPOON	21							•									
FOURCHETTE À HUÎTRES / OYSTER FORK	22			•	•	•	•	•	•			•		•	•		
FOURCHETTE À ESCARGOT / SNAIL FORK	23							•									
COUTEAU À BEURRE INDIVIDUEL / INDIVIDUAL BUTTER KNIFE	27	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
COUTEAU À DESSERT MONOBLOC / DESSERT KNIFE S.H	28												•	•	•	•	•
COUTEAU A BEURRE INDIVIDUEL MONOBLOC / INDIVIDUAL BUTTER KNIFE S/H	73												•	•	•	•	•
COUTEAU DE TABLE LAME STEAK / STEAK BLADE DINNER KNIFE	S3				•	•	•	•	•					•	•	•	

◊ Disponible seulement en métal argenté / Available only in silverplated

CE TABLEAU EST INDICATIF. VEUILLEZ CONSULTER LA LISTE DE PRIX POUR DES INFORMATIONS PLUS DÉTAILLÉES.

MÉTAL ARGENTÉ, ACIER, ACIER ARGENTÉ

PIÈCES À SERVIR

SILVER PLATED, STEEL, STEEL SILVERPLATED SERVING PIECES

		MÉTAL ARGENTÉ / SILVER PLATED MÉTAL ARGENTÉ DORURE RELIEFS SILVER PLATE WITH GOLD ACCENTS MÉTAL ARGENTÉ DORURE TOTALE ALL GOLD ON SILVER PLATE											ACIER STEEL ACIER ARGENTE STEEL SILVERPLATED				
	RÉF.	ARTS DECORATIFS	MIROIR	BRANTÔME	DU BARRY	LAURIERS	SÉQUOIA	BAGUETTE	PARIS	TRANSAT	CITEAUX	SULLY	SÉQUOIA	BALI	CITEAUX	SULLY	EQUILIBRE
LOUCHE À POTAGE / SOUP LADLE	40	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	
CUILLER À SERVIR / SERVING SPOON	41	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
FOURCHETTE À SERVIR / SERVING FORK	42	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•
CUILLER À SERVIR LA SALADE / SALAD SERVING SPOON	43			•	•	•	•	•	•		•	•			◊	◊	
FOURCHETTE À SERVIR LA SALADE / SALAD SERVING FORK	44			•	•	•	•	•	•		•	•	•		◊	◊	•
FOURCHETTE À DÉCOUPER / CARVING FORK	45	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			◊	◊	
COUTEAU À DÉCOUPER / CARVING KNIFE	46	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			◊	◊	
FOURCHETTE À SERVIR LE POISSON / FISH SERVING FORK	47			•	•	•	•	•	•		•				◊		
COUTEAU À SERVIR LE POISSON / FISH SERVING KNIFE	48			•	•	•	•	•	•								
PELLE À SERVIR LA GLACE / ICE CREAM SERVING LADLE	49			•	•	•	•	•									
PELLE À TARTE / PIE SERVER	51			•	•	•	•	•	•								
PELLE À GÂTEAU COUPANTE / CAKE SERVER	52	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	◊	•
CUILLER À SAUCE / GRAVY LADLE	55	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	◊	
CUILLER À SUCRE / SUGAR SPOON	57			•	•	•	•	•									
PELLE À FRAISES / STRAWBERRY LADLE	60			•	•	•	•	•	•								
PELLE À FRITES OU À RIZ / RICE OR FRIED POTATOES LADLE	61			•	•	•	•	•	•								
PINCE À SUCRE / SUGAR TONGS	62			•	•	•	•	•									
COUTEAU À SERVIR LE BEURRE / BUTTER SERVING KNIFE	76			•	•	•	•	•									
COUTEAU FROMAGE 2 DENTS / CHEESE KNIFE, 2 PRONGS	77	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•			•	◊	•
COUTEAU À GÂTEAU / PIE KNIFE	78	•	•	•	•	•	•	•	•	•							

◊ Disponible seulement en métal argenté / Available only in silverplated

THIS SCHEDULE IS INDICATIVE. PLEASE CHECK THE PRICELIST FOR MORE DETAILED INFORMATION.

COUVERTS SPÉCIFIQUES
SPECIFIC FLATWARE



F650990-Z4
TARTINEUR CAVIAR CORNE MÉTAL ARGENTÉ 16,5 cm
HORN CAVIAR SPREADER SILVERPLATED 6 3/4 in.



F650990-Z5
CUILLER À CAVIAR MÉTAL ARGENTÉ 11,5 cm
CAVIAR SPOON SILVERPLATED 4 1/2 in.



F690990-Z0
CUILLER À CAVIAR NACRE 9 cm
CAVIAR SPOON MOTHER OF PEARL 3 1/2 in.



F690990-Z1
TARTINEUR CAVIAR NACRE 9 cm
CAVIAR SPREADER MOTHER OF PEARL 3 1/2 in.



F690990-Z2
FOURCHETTE À CAVIAR NACRE 9 cm
CAVIAR FORK MOTHER OF PEARL 3 1/2 in.



F690990-Z3
SET COUVERTS CAVIAR - CUILLER ET TARTINEUR NACRE
CAVIAR SET - SPOON AND SPREADER MOTHER OF PEARL



F650990-ZC
CUILLER À SEL MÉTAL ARGENTÉ 7 cm
SALT SPOON SILVERPLATED 2 3/4 in.

COUVERTS SPÉCIFIQUES
SPECIFIC FLATWARE



F650990-Z1
CURETTE À HOMARD MÉTAL ARGENTÉ 19 cm
LOBSTER PICK SILVERPLATED 7 1/2 in.

F650990-Z2

6 CURETTES À HOMARD MÉTAL ARGENTÉ
6 LOBSTER PICKS SILVERPLATED



F650990-ZE
2 PAIRES DE BAGUETTES CLASSIQUE 24 cm
2 PAIRS OF CHOPSTICKS 9 1/2 in.



F650990-ZF
SET ORIENTAL (2 paires de baguettes + 2 porte-baguettes)
ORIENTAL SET (2 pairs of chopsticks + 2 chopsticks holders)



F650990-Z6
PINCE À GLACE MODERNE MÉTAL ARGENTÉ 17,5 cm
ICE TONGS SILVERPLATED 7 in.



F650990-Z7
PINCE À GLACE REGENCY 17 cm
ICE TONGS 6 3/4 in.



F650990-Z8 MÉTAL ARGENTÉ SILVERPLATED
PINCE À PÂTISSERIE 17 cm
CAKE TONGS 6 3/4 in.
F660990-Z8 ACIER STAINLESS STEEL



F650990-Z9 MÉTAL ARGENTÉ SILVERPLATED
PINCE À HOMARD 20 cm
LOBSTER TONGS 7 7/8 in.
F660990-Z9 ACIER STAINLESS STEEL

ORFÈV

REPRIE



PRESTIGE

Des pièces emblématiques du savoir-faire de l'orfèvre et issues du patrimoine d'Ercuis, fabriquées dans les ateliers qui continuent de perpétuer les gestes de l'excellence depuis plus de 150 ans.

Emblematic of the silversmith's savoir-faire, these pieces from Ercuis' cultural heritage were made in workshops which have continued a tradition of excellence for more than 150 years.

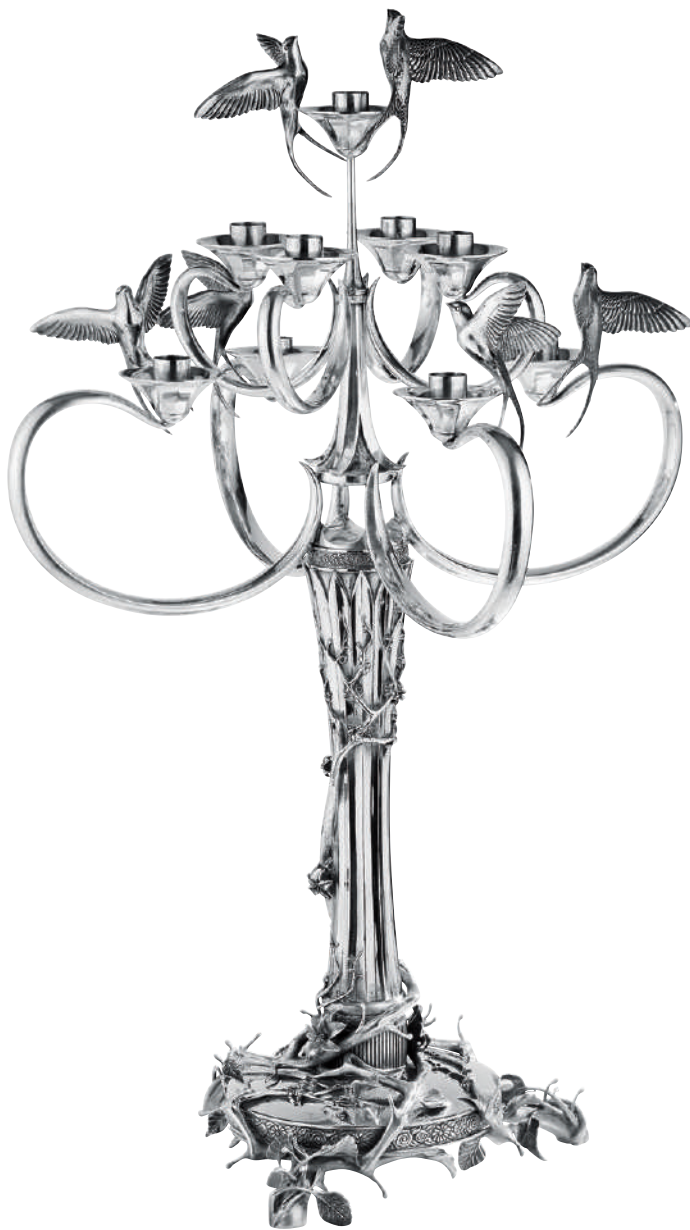
PRESTIGE

PRESTIGE

ESCALE ENCHANTÉE

CHANDELIER 9 LUMIÈRES
CANDELABRA 9 LIGHTS

F507005-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 45 cm H 73 cm
Ø 17 ¾ in. H 28 ¾ in.



Pour fêter ses 150 ans, Ercuis a confié à Thierry Lebon la création de deux pièces de prestige exceptionnelles, qui ont nécessité tout le talent de nos artistes orfèvres.

ESCALE ENCHANTÉE

COUPE
CENTERPIECE

F507001-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 68 cm H 70 cm
Ø 26 ¾ in. H 27 ½ in.



To celebrate its 150th anniversary, Ercuis entrusted Thierry Lebon the creation of two exceptional prestige pieces, which required all the talent of our goldsmiths

PRESTIGE

PRESTIGE

RÉGENCE

CHANDELIER 6 LUMIÈRES CANDELABRA 6 LIGHTS

F306005206 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) STERLING SILVER - STERLING VERMEIL
F506005206 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
H 42 cm
H 16 ½ in.



BOUGEOIR CANDLESTICK

F306006201 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) STERLING SILVER - STERLING VERMEIL
F506006201 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE SILVER PLATED - ALL GOLD
H 28 cm
H 11 in.



Le style Régence correspond à la période transitoire de 1715 à 1723 pendant laquelle Philippe d'Orléans fut le Régent du royaume après la mort de Louis XIV, jusqu'à ce que Louis XV atteigne la majorité pour régner, c'est-à-dire 13 ans et 1 jour. Il se traduit dans les arts décoratifs par une domination de la fantaisie et de l'élégance, en rupture avec le style rigoureux qui dominait sous Louis XIV. Des motifs décoratifs nouveaux apparaissent : on retrouve souvent la coquille associée à d'autres éléments de la nature et les lignes se courbent, les formes se font plus raffinées. Les pièces de la collection

CHANDELIER 6 LUMIÈRES CANDELABRA 6 LIGHTS

F306005306 ARGENT MASSIF - DORURE RELIEFS STERLING SILVER - GOLD ACCENTS
F506005306 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE RELIEFS SILVER PLATED - GOLD ACCENTS
H 42 cm
H 16 ½ in.



BOUGEOIR CANDLESTICK

F306006301 ARGENT MASSIF - DORURE RELIEFS STERLING SILVER - GOLD ACCENT
F506006301 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE RELIEFS SILVER PLATED - GOLD ACCENTS
H 28 cm
H 11 in.



Régence Ercuis apparaissent au catalogue dès 1903 pour devenir des classiques du savoir-faire de l'orfèvre. Le plateau accompagnait à l'origine un service à thé. Quant au chandelier à cinq branches et à six lumières, il est réalisé en fonte de bronze et pèse cinq kilos. Le travail de ciselure repris à la main demande huit heures de travail.

PRESTIGE

PRESTIGE

RÉGENCE

CHANDELIER 6 LUMIÈRES
CANDELABRA 6 LIGHTS

F306005-06 ARGENT MASSIF [STERLING SILVER](#)
F506005-06 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
H 42 cm
H 16 ½ in.



BOUGEOIR
CANDLESTICK

F306006-01 ARGENT MASSIF [STERLING SILVER](#)
F506006-01 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
H 28 cm
H 11 in.



The Régence style corresponds to the transition period between 1715 and 1723 during which Philippe d'Orléans ruled as Regent after the death of Louis XIV, until Louis XV came of age, i.e. for 13 years and one day. In the decorative arts this was reflected in a resurgence of imagination and elegance, in contrast to the austere style of the Louis XIV period. New patterns appeared: shells feature prominently, with other natural themes, lines curve gracefully

RÉGENCE

PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES
RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F306450-57 ARGENT MASSIF [STERLING SILVER](#)
F506450-57 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
F306450257 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) [STERLING SILVER - STERLING VERMEIL](#)
F506450257 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE [SILVER PLATED - ALL GOLD](#)
57 x 48 cm
22 ½ x 18 ¾ in.



and shapes become more refined. Ercuis's "Régence" collection carries the memory of the matchless craftsmanship of these metalworkers. The chiselling of the five-branch candelabra takes more than eight hours.



PRESTIGE

LOUIS XV

JARDINIÈRE
JARDINIÈRE

F303010237 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) [STERLING SILVER - STERLING VERMEIL](#)
F503010237 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE [SILVER PLATED - ALL GOLD](#)
36 x 24 cm H 14,5 cm
[14 1⁄8 x 9 1⁄2 in. H 5 3⁄4 in.](#)



BAC INTERIEUR EN MÉTAL ARGENTÉ
[SILVERPLATED INNER TRAY](#)



JARDINIÈRE
JARDINIÈRE

F503010262 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE [SILVER PLATED - ALL GOLD](#)
62 x 30 cm H 20 cm
[24 3⁄8 x 11 3⁄4 in. H 7 7⁄8 in.](#)

BAC INTERIEUR EN MÉTAL ARGENTÉ
[SILVERPLATED INNER TRAY](#)



Le style Louis XV, ou Rocaille, pousse plus loin la fantaisie et l'opulence du style Régence. Ce style est l'un des plus imaginatifs de l'histoire des arts décoratifs et s'est imposé, au cours des siècles, comme l'incarnation la plus parfaite de l'identité du goût français. Il se distingue par des motifs végétaux, coquilles, fleurs et feuillages, disposés avec une asymétrie harmonieuse et des lignes générales multipliant entrelacs et arabesques.

LOUIS XV

JARDINIÈRE
JARDINIÈRE

F303010337 ARGENT MASSIF - DORURE RELIEFS [STERLING SILVER - GOLD ACCENTS](#)
F503010337 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE RELIEFS [SILVER PLATED - GOLD ACCENTS](#)
36 x 24 cm H 14,5 cm
[14 1⁄8 x 9 1⁄2 in. H 5 3⁄4 in.](#)



JARDINIÈRE
JARDINIÈRE

F503010362 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE RELIEFS [SILVER PLATED - GOLD ACCENTS](#)
62 x 30 cm H 20 cm
[24 3⁄8 x 11 3⁄4 in. x 7 7⁄8 in..](#)



The Louis XV style, or Rocaille, pushes the fanciful opulence of the Regency period even further. This style is one of the most imaginative in the history of the decorative arts and has, over the centuries, been recognised as the most perfect, defining embodiment of French taste. It is typified by plant motifs, shells, flowers and leaves, arranged with a pleasant asymmetry and the lines of the compositions entwined in convoluted arabesques.

PRESTIGE

LOUIS XV

JARDINIÈRE
JARDINIÈRE

F303010-37 ARGENT MASSIF [STERLING SILVER](#)
F503010-37 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
36 x 24 cm H 14,5 cm
14 1/8 x 9 1/2 in. H 5 3/4 in.



JARDINIÈRE
JARDINIÈRE

F503010-62 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
62 x 30 cm H 20 cm
24 3/8 x 11 3/4 in. H 7 7/8 in.



LOUIS XV

CHANDELIER 3 LUMIÈRES
CANDELABRA 3 LIGHTS

F503502-03 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
F503502203 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE [SILVER PLATED - ALL GOLD](#)
H 36 cm Ø 21 cm - BAS Ø 12 cm
H 14 1/8 in. Ø 8 1/4 in. - DOWN Ø 4 3/4 in.



CHANDELIER 7 LUMIÈRES
CANDELABRA 7 LIGHTS

F503502-07 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
F503502207 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE [SILVER PLATED - ALL GOLD](#)
H 59 cm Ø 45 cm - BAS Ø 17 cm
H 23 1/4 in. Ø 17 3/4 in. - DOWN Ø 6 3/4 in.



PRESTIGE

LOUIS XV

BOUILLLOIRE
KETTLE

F303015-20 ARGENT MASSIF [STERLING SILVER](#)
F503015-20 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
F303015220 ARGENT MASSIF - VERMEIL (DORURE TOTALE) [STERLING SILVER](#) - [STERLING VERMEIL](#)
F503015220 MÉTAL ARGENTÉ - DORURE TOTALE [SILVER PLATED](#) - [ALL GOLD](#)
29 x 20 cm H 40 cm 200 cl.
[11 3⁄8 x 7 7⁄8 in. H 15 3⁄4 in. 67 5⁄8 oz.](#)



Collection “Louis XV” Ercuis évoque cette esthétique particulière, notamment la bouilloire très ouvragée. Cette dernière est composée d’un support ciselé reposant sur quatre pieds “boules” en ébène, permettant de la faire basculer pour le service et de maintenir l’eau chaude grâce à une lampe à alcool.

LOUIS XV

PRÉSENTOIR ASSIETTES 3 ÉTAGES BÂTÉ POUR ASSIETTES Ø 22 CM (LIVRÉ SANS ASSIETTE)
[PLATE STAND 3 TIERS WITH APPLIED BORDER FOR PLATES Ø 8 3⁄4 IN. \(DELIVERED WITHOUT PLATES\)](#)

F503025-22 MÉTAL ARGENTÉ [SILVER PLATED](#)
Ø 37 cm H 51 cm
[Ø 14 1⁄2 in. H 20 1⁄8 in.](#)



Ercuis’s “Louis XV” collection recalls this special period, particularly in the elaborately worked kettle, consisting of a chiselled cast iron base supported by four balls of ebony, allowing it to tilt for pouring and keep the water hot over an alcohol burner. The moveable handle has an ebony handgrip.



PRESTIGE

GRAND HÔTEL

PRESSE À CANARD
DUCK PRESS

F501840-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
37 x 26 cm H 49 cm
14 5⁄8 x 10 1⁄4 in. H 19 1⁄4 in.



L'usage de la presse à canard suppose tout un rituel qui contribue au plaisir de la grande gastronomie. Tout d'abord, le canard doit être tué non saigné puis cuit pendant quinze minutes. On le présente ainsi en salle, on découpe ensuite les aiguillettes dans le magret qui seront flambées au cognac. Les cuisses qui feront l'objet d'une deuxième cuisson seront présentées lors d'un deuxième service. La carcasse découpée est introduite dans la presse pour y subir une forte pression. Le sang qui coule généreusement est mélangé aux abats et passé au tamis puis réduit avant d'être lié au Foie Gras, garni et servi.

The duck press is used for a time-honored ritual that contributes to the pleasure of true gastronomy. First the duck is killed, not bled, then cooked for 15 minutes. It is presented this way to the guests, before the aiguillettes are cut from the breast fillet and flambeed with cognac. The drumsticks are cooked again and presented for the second helping. The carcass undergoes a strong pressing in the press. The blood expressed is mixed with the giblets, sieved, and reduced, before being thickened with Foie Gras.

GRAND HÔTEL

CHARIOT À ROSBIF
ROASTBEEF TROLLEY

F501800-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
87 x 61 cm H 106 cm
34 1⁄4 x 24 in. H 41 3⁄4 in.





AMBASSADE

La collection Ambassade regroupe l'ensemble des pièces d'orfèvrerie bâties. La bâte est une moulure destinée à être soudée sur le bord d'une pièce d'orfèvrerie comme un plat, un plateau ou un seau à champagne, par exemple. Outre le choix du style qu'elle propose la bâte évite les déformations de la pièce. Sa soudure par nos orfèvres demande un soin tout particulier pour être à la fois solide et invisible.

The Ambassade collection is made of the holloware pieces with applied borders. Applied borders are ornamental mouldings that are soldered to the edge of a silverware piece such as a plate, tray or champagne bucket. They are not only decorative; they also prevent the metal warping. Their soldering by our craftsmen requires very special care, to make a strong, invisible join.

AMBASSADE

LES BÂTES
APPLIED BORDERS

La collection d'orfèvrerie Ambassade allie des formes classiques à des finitions d'exception : le décor est appliqué sur les pièces sous la forme d'une bête, c'est-à-dire une moulure soudée sur le bord de la pièce. Outre le choix du style qu'elle propose, la bête évite les déformations de la pièce. Sa soudure par nos orfèvres demande un soin tout particulier pour être à la fois solide et invisible. Sur demande, nous pouvons apposer la bête de votre choix sur toutes les pièces bâtées de la collection Ambassade.

The Ambassade holloware collection combines classic shapes with exceptional finishes. The decoration is applied onto the pieces as a border or molding around the edge of the piece. Besides a choice of style it offers, the border prevents deformation of the piece. The welding requires special know-how by our silversmiths in order to be both strong and invisible. On request, we can apply the border of your choice on all pieces with borders of the Ambassade collection.

AMBASSADE

PERLES P



EMPIRE E



JONC J



FLEURS F



GODRONS G



TRIANON T



LAURIERS L



Example code: Perles F51P201-15 / Empire F51E201-15

AMBASSADE

PERLES BATÉ WITH APPLIED BORDER

CLOCHE POUR ASSIETTE RONDE ROUND PLATE COVER

F51P480-23 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 23,5 cm
Ø 9 ¼ in.

F51P480-26 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25,5 cm
Ø 10 in.

F51P480-28 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 28,5 cm
Ø 11 ¼ in.



SOUPIÈRE SOUP TUREEN

F51P200-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm 140 cl.
Ø 7 ⅞ in. 47 ⅞ oz.

F51P200-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm 230 cl.
Ø 9 ½ in. 77 ¾ oz.



PERLES BATÉ WITH APPLIED BORDER

LÉGUMIER AVEC COUVERCLE VEGETABLE DISH WITH COVER

F51P201-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm 50 cl.
Ø 5 ⅞ in. 16 ⅞ oz.

F51P201-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm 90 cl.
Ø 7 ⅞ in. 30 ⅞ oz.

F51P201-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm 120 cl.
Ø 7 ⅞ in. 40 ⅞ oz.

F51P201-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm 180 cl.
Ø 9 ½ in. 60 ⅞ oz.



AMBASSADE

PERLES BATÉ WITH APPLIED BORDER

COUPELLE
SMALL CUP

F51P281-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 12 cm H 5 cm 35 cl.
Ø 4 ¾ in. H 2 in. 11 ½ oz.



SAUCIÈRE
SAUCE BOAT

F51P218-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
20 x 9,5 cm H 11,5 cm 43 cl.
7 ⅞ x 3 ¾ in. H 4 ½ in. 14½ oz.

F51P218-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
18 x 8 cm H 10,5 cm 24 cl.
7 ⅞ x 3 ⅞ in. H 4 ⅞ in. 8 ⅞ oz.

F51P218-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
16 x 6,5 cm H 9,5 cm 13 cl.
6 ¼ x 2 ½ in. H 3 ¾ in. 4 ½ oz.



PERLES BATÉ WITH APPLIED BORDER

RAFRAÎCHISSEUR CAVIAR-CREVETTES
SUPREME CAVIAR-PRAWNS CUP

F51P271-07 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm H 9,5 cm 120 gr
Ø 5 ⅞ in. H 3 ¾ in. 120 gr



RAFRAÎCHISSEUR CAVIAR-CREVETTES AVEC CRISTAL
SUPREME CAVIAR-PRAWNS CUP WITH CRYSTAL

F51P272-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm H 12 cm 150 gr
Ø 5 ⅞ in. H 4 ¾ in. 150 gr



AMBASSADE

PERLES BATÉ WITH APPLIED BORDER

COUPE SUR PIED
CUP WITH FOOT

F51P280-13 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm H 8 cm 30 cl.
Ø 5 1/8 in. H 3 1/8 in. 10 oz.



CAVIAR COUPE SUR PIED
CAVIAR CUP WITH FOOT

F51P270-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm H 11 cm 30 gr
Ø 5 1/8 in. H 4 8 in. 30 gr



PERLES BATÉ WITH APPLIED BORDER

SERVICE À CAVIAR
CAVIAR SET

F51P181-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 40,5 cm 30-100 gr
Ø 16 in. 30-100 gr



DESSOUS DE CARAFE
BOTTLE COASTER

F51P135-16 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14,5 cm
Ø 5 3/4 in.



CORBEILLE À PAIN
BREAD BASKET

F51P262-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
25 x 16 cm
9 7/8 x 6 1/4 in.

F51P262-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
31 x 20 cm
12 1/4 x 7 7/8 in.



AMBASSADE

AMBASSADE

PERLES BATÉ WITH APPLIED BORDER

PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F51P450-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 27 cm
15 ¾ x 10 ⅝ in.

F51P450-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 ⅞ x 15 in.

F51P450-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 50 cm
25 ⅞ x 19 ⅞ in.



PLATEAU RECTANGULAIRE RECTANGULAR SERVING TRAY

F51P451-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
29 x 21 cm
11 ⅞ x 8 ¼ in.

F51P451-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 27 cm
15 ¾ x 10 ⅝ in.

F51P451-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 ⅞ x 15 in.

F51P451-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 50 cm
25 ⅞ x 19 ⅞ in.



PERLES BATÉ WITH APPLIED BORDER

PLATEAU ROND ROUND TRAY

F51P460-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 36 cm
Ø 14 ⅞ in.

F51P460-41 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 41 cm
Ø 16 ⅞ in.



PLAT ROND ROUND TRAY

F51P472-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 31 cm
Ø 12 ¼ in.

F51P472-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 36 cm
Ø 14 ⅞ in.

F51P472-41 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 41 cm
Ø 16 ⅞ in.

F51P472-80 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 80 cm
Ø 31 ½ in.



AMBASSADE

PERLES BATÉ WITH APPLIED BORDER

PLATEAU OVALE OVAL TRAY

F51P455-49 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
49 x 37 cm
19 ¼ x 14 ½ in.



PLAT OVALE OVAL DISH

F51P471-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
31 x 20 cm
12 ¼ x 7 ⅞ in.

F51P471-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
36 x 23 cm
14 ⅞ x 9 in.

F51P471-42 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
42 x 27 cm
16 ½ x 10 ⅞ in.

F51P471-47 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
47 x 30 cm
18 ½ x 11 ¾ in.

F51P471-54 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
54 x 38 cm
21 ¼ x 15 in.



PERLES BATÉ WITH APPLIED BORDER

PLAT À POISSON FISH DISH

F51P475-55 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
55 x 18 cm
21 ⅞ x 7 ⅞ in.

F51P475-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 28 cm
25 ⅞ x 11 in.

F51P475-74 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
74 x 29 cm
29 ⅞ x 11 ¾ in.



ASSIETTE DE PRÉSENTATION SHOW PLATE

F51P474-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 31 cm
Ø 12 ¼ in.





PERLES

BATÉ WITH APPLIED BORDER

SEAU À CHAMPAGNE 2 BOUTEILLES

2 BOTTLES CHAMPAGNE BUCKET

F51P100-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 24,5 cm Ø 25 cm Ø 18 cm
H 9 5/8 in. Ø 9 7/8 in. Ø 7 1/8 in.



SEAU À CHAMPAGNE

CHAMPAGNE BUCKET

F51P101-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 20 cm Ø 19,5 cm Ø 16,5 cm
H 7 7/8 in. Ø 7 5/8 in. Ø 6 1/2 in.



SEAU À GLACE

ICE BUCKET

F505106-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 12,5 cm Ø 12,5 cm Ø 9,5 cm
H 4 7/8 in. Ø 4 7/8 in. Ø 3 3/4 in.





RENCONTRE

La collection d'orfèvrerie Rencontre se distingue par la pureté de ses lignes, ainsi que par sa bordure élégante et sobre, qui décore les contours de chaque pièce.

The Rencontre holloware collection distinguishes itself by the flawlessness of its lines and its elegant and sober border which decorates each piece.

RENCONTRE

RENCONTRE

CHANDELIER 5 LUMIÈRES
CANDELABRA 5 LIGHTS

F522503-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 32 cm
H 12 ¾ in.



CHANDELIER 3 LUMIÈRES
CANDELABRA 3 LIGHTS

F522503-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 32 cm
H 12 ¾ in.



RENCONTRE

SOUPIÈRE
SOUP TUREEN

F522200-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm 90 cl.
Ø 7 ½ in. 30 ¾ oz.

F522200-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm 230 cl.
Ø 9 in. 77 ¾ oz.



LÉGUMIER AVEC COUVERCLE
VEGETABLE DISH WITH COVER

F522201-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm 50 cl.
Ø 5 ¾ in. 16 ¾ oz.

F522201-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm 90 cl.
Ø 7 ½ in. 30 ¾ oz.



RENCONTRE

RENCONTRE

CLOCHE POUR ASSIETTE RONDE
ROUND DOME COVER

F522480-23 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 23,5 cm
Ø 9 ¼ in.

F522480-26 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25,5 cm
Ø 10 in.

F522480-28 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 28,5 cm
Ø 11 ¼ in.

NEW
COUPE A GLACE
ICE CUP

F522277-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10,5 cm - H 9,3 cm
Ø 4 ⅞ in. - H 3,63 in.

NEW
COUPE CAVIAR AVEC PIED
CAVIAR CUP WITH FOOT

F522270-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm - H 11 cm - 30 gr.
Ø 5 ⅞ in. - H 4 ⅜ in.



NEW
COUPELLE
SMALL CUP

F522281-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10,5 cm - H 4,6 cm
Ø 4 ⅞ in. - H 1 ¾ in.

NEW
SAUCIÈRE
SAUCE POT

F522218-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
16,5 x 9 cm - H 8 cm - 0,15 L
6 ½ x 3 ½ in. - H 3 ⅞ in.

NEW
SAUCIÈRE AVEC PLATEAU
SAUCE POT WITH PLATE

F522219-42 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
23 x 12 cm - H 12 cm - 0,42 L
9 x 4 ¾ in. - H 4 ¾ in.

NEW
SET CAVIAR
CAVIAR SET

F522181-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 41 cm
Ø 16 ⅞ in.



RENCONTRE

RENCONTRE

PLATEAU À TARTE SUR PIED
CAKE STAND

F522324-29 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 29,5 cm H 12 cm
Ø 11 7/8 in. H 4 3/4 in.



F522324-38 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 39,5 cm H 17 cm
Ø 15 1/2 in. H 6 3/4 in.

PRÉSENTOIR PETITS-FOURS
PASTRY STAND

F522320-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 12,5 cm H 7 cm
Ø 4 7/8 in. H 2 3/4 in.



ASSIETTE DE PRÉSENTATION
SHOW PLATE

F522474-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 31 cm
Ø 12 1/4 in.



RENCONTRE

PLATEAU ROND
ROUND TRAY

F522460-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 36 cm
Ø 14 1/8 in.



F522460-41 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 41 cm
Ø 16 1/8 in.

PLAT À POISSON
FISH DISH

F522475-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 28 cm
25 5/8 x 11 in.



F522475-74 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
74 x 29 cm
29 1/8 x 11 3/8 in.

PLATEAU RECTANGULAIRE
RECTANGULAR SERVING TRAY

F522451-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
29 x 21 cm
11 3/8 x 8 1/4 in.



F522451-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 27 cm
15 3/4 x 10 5/8 in.

F522451-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 5/8 x 15 in.

RENCONTRE

RENCONTRE

PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES
RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F522450-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
29 x 21 cm
11 3⁄8 x 8 1⁄4 in.

F522450-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 27 cm
15 3⁄4 x 10 5⁄8 in.

F522450-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 5⁄8 x 15 in.



PLAT ROND
ROUND DISH

F522472-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
ø 36 cm
14 1⁄8 in.

F522472-41 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
ø 41 cm
16 1⁄8 in.



PLAT OVALE
OVAL DISH

F522471-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
36 x 23 cm
14 1⁄8 x 9 in.

F522471-42 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
42 x 27 cm
16 1⁄2 x 10 5⁄8 in.

F522471-47 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
47 x 30 cm
18 1⁄2 x 11 3⁄4 in.



RENCONTRE

NEW
PLAT À ESCARGOTS, 6 PIÈCES
SNAILS PLATE, 6 PIECES

F522478-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
ø 25 cm
ø 9 7⁄8 in.



NEW
PLAT À ESCARGOTS, 12 PIÈCES
SNAILS PLATE, 12 PIECES

F522478-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
ø 31 cm
ø 12 1⁄4 in.



NEW
CORBEILLE À PAIN OU À FRUITS
BREAD OR FRUIT BASKET

F522262-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
25 x 16 cm - H 2,8 cm
9 7⁄8 x 6 1⁄4 in. - H 1 1⁄8 in.



NEW
PORTE 6-TRANCHES TOAST
TOAST RACK 6 SLICES

F522236-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
15 x 7,5 cm - H 10,5 cm
5 7⁄8 x 3 in. - H 4 1⁄8 in.



RENCONTRE

RENCONTRE

CAFETIÈRE COFFEE POT

F522050-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 16,5 cm 30 cl.
H 6 ½ in. 10 ¼ oz.

F522050-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 20 cm 60 cl.
H 7 ¾ in. 20 ¼ oz.

F522050-09 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 23 cm 90 cl.
H 9 in. 30 ¾ oz.



THÉIÈRE TEA POT

F522055-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 15 cm 35 cl.
H 5 ¾ in. 11 ¾ oz.

F522055-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 18 cm 60 cl.
H 7 ¼ in. 20 ¼ oz.



CHOCOLATIÈRE CHOCOLATE POT

F522065-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 23 cm 60 cl.
H 9 in. 20 ¼ oz.



RENCONTRE

BROC WATER JUG

F522085-16 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 20,5 cm 160 cl.
H 8 ¼ in. 54 ¼ oz.



POT À LAIT MILK POT

F522062-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 12 cm 30 cl.
H 4 ¾ in. 10 ¼ oz.

F522062-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 14 cm 60 cl.
H 5 ½ in. 20 ¼ oz.



CRÉMIER CREAM JUG

F522060-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 9 cm 15 cl.
H 3 ½ in. 5 ¼ oz.



RENCONTRE

RENCONTRE

NEW
PORTE CURE-DENTS
TOOTHPICK HOLDER

F522241-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
H 2 ¾ in.



NEW
SALIÈRE
SALT SHAKER

F522223-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 10 cm
H 3 7/8 in.



NEW
POIVRIER
PEPPER SHAKER

F522224-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 10 cm
H 3 7/8 in.



RENCONTRE

SUCRIER
SUGAR BOWL

F522070-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 12 cm 25 cl.
H 4 ¾ in. 8 ½ oz.



PORTE 3 COUPELLES
SNACK SERVER 3 SMALL CUP

F522171-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 21 cm H 15 cm
Ø 4 3/8 in. H 5 7/8 in.



MOULIN À SEL BOIS
WOODEN SALT MILL

F522221-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm H 13 cm
Ø 2 1/8 in. H 5 1/8 in.

MOULIN À POIVRE BOIS
WOODEN PEPPER MILL

F522220-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm H 13 cm
Ø 2 1/8 in. H 5 1/8 in.



RENCONTRE

RENCONTRE

NEW
MÉNAGÈRE 4 PIÈCES
CRUET STAND 4 PIECES

F522226-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 19 cm - H 23 cm
Ø 7 ½ in. - H 9 in.



NEW
FROMAGÈRE
GRATED CHEESE POT

F522215-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm - H 9 cm
Ø 4 ¾ in. - H 3 ½ in.



NEW
MOUTARDIER AVEC CUILLER
MUSTARD POT WITH SPOON

F522216-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6 cm - H 10,5 cm
Ø 2 ½ in. - H 4 ¼ in.



RENCONTRE

NEW
SEAU À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE BUCKET

F522102-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 21 cm - H 26 cm
Ø 8 ⅞ in. - H 10 ¼ in.

Mesure Base Ø 16 cm / Base Measure Ø 16 cm



NEW
SEAU À GLACE
ICE BUCKET

F522106-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm - H 15 cm
Ø 7 ⅞ in. - H 5 ¾ in.

Mesure Base Ø 13 cm / Base Measure Ø 13 cm



NEW
PORTE SEAU À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE STAND

F521115-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 cm - H 57 cm
Ø 7 ⅞ in. - H 22 ½ in.

Mesure Base Ø 25 cm / Base Measure Ø 25 cm





REGARDS

La collection d'orfèvrerie Regards rassemble aujourd'hui les grands classiques de la Maison Ercuis. Intemporelle, composée de références incontournables et aussi d'accessoires dédiés à l'hôtellerie, pour un service cinq étoiles.

The Regards holloware collection gathers the great classics of the House Ercuis today. Timeless, compound of inescapable references and also a collection of accessories dedicated to hotel use for a 5-star service.

REGARDS

REGARDS

MOULIN À SEL SALT MILL

F521221-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6 cm H 9 cm
Ø 2 3⁄8 in. H 3 1⁄2 in.

MOULIN À POIVRE PEPPER MILL

F521220-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6 cm H 9 cm
Ø 2 3⁄8 in. H 3 1⁄2 in.

SALIÈRE ET POIVRIER SALT AND PEPPER SHAKERS

F521225-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 3,5 cm H 7 cm
Ø 1 3⁄8 in. H 2 3⁄4 in.

POIVRIER PEPPER SHAKER

F521223-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 3,5 cm H 7 cm
Ø 1 3⁄8 in. H 2 3⁄4 in.

SALIÈRE SALT SHAKER

F521224-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 3,5 cm H 7 cm
Ø 1 3⁄8 in. H 2 3⁄4 in.



BEURRIER INDIVIDUEL AVEC CLOCHE INDIVIDUAL BUTTER DISH WITH COVER

F521211-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10 cm H 7,5 cm 5 cl.
Ø 3 7⁄8 in. H 3 in. 1 3⁄4 oz.

CORBEILLE OVALE À PAIN OU À FRUITS OVAL BREAD OR FRUIT BASKET

F521261-23 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
23,5 x 15,5 cm H 8
9 1⁄4 x 6 1⁄8 in. H 3 1⁄8 in.

RAMASSE-MIETTES CRUMB SWEEPER

F521255-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
L 23 cm
L 9 in.

POT À SORBET SORBET POT

F521302-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm H 16 cm 100 cl.
Ø 5 1⁄8 in. H 6 1⁄4 in. 33 3⁄8 oz.



REGARDS

REGARDS

2 PORTE-BAGUETTES
2 CHOPSTICKS HOLDERS

F521242-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4 cm
Ø 1 5⁄8 in.



BEURRIER AVEC CLOCHE
BUTTER DISH WITH COVER

F521210-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm H 8 cm 12 cl.
Ø 5 1⁄8 in. H 3 1⁄8 in. 4 oz.



REGARDS

DESSOUS DE CARAFE
BOTTLE COASTER

F521135-13 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm
Ø 5 1⁄8 in.



SAUCIÈRE
SAUCE BOAT

F521218-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
20,5 x 8,5 cm H 7 cm 20 cl.
8 1⁄8 x 3 3⁄8 in. H 2 3⁄4 in. 6 3⁄4 oz.



MOUTARDIER AVEC CUILLER
MUSTARD POT WITH SPOON

F521216-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6 cm H 9,5 cm 10 cl.
Ø 2 3⁄8 in. H 3 3⁄4 in. 3 1⁄2 oz.



REGARDS

REGARDS

HUILIER
OIL AND VINEGAR SET

F521227-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
17 x 8 cm H 19 cm 18 cl.
6 5⁄8 x 3 1⁄8 in. H 7 1⁄2 in. 6 1⁄8 oz.



FROMAGÈRE
ROUND CHEESE DISH

F521215-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 9 cm H 5,5 cm 13 cl.
Ø 3 1⁄2 in. H 2 1⁄8 in. 4 1⁄2 oz.



REGARDS

PLATEAU COURRIER
LETTER TRAY

F521463-19 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
21 x 14 cm
8 1⁄4 x 5 1⁄2 in.



SUPPORT SACHETS DE SUCRE
SUGAR SACHET DISH

F521073-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10 cm H 4 cm
Ø 3 7⁄8 in. H 1 5⁄8 in.



REGARDS

REGARDS

PORTE SEAU À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE STAND

F421115-00 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F521115-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 - 25 cm H 56 cm
Ø 7 - 9 7/8 in. H 22 in.

F421115-01 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F521115-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20 - 25 cm H 57 cm
Ø 7 7/8 - 9 7/8 in. H 22 1/2 in.



BOL À PUNCH
PUNCH BOWL

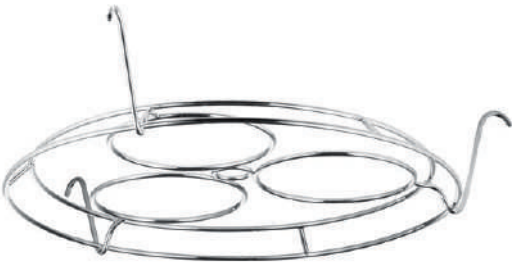
F421160-45 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F521160-45 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 45 cm H 27 cm - 20 L
Ø 17 3/4 in. H 10 5/8 in. - 676 1/4 oz.



REGARDS

ANNEAU PORTE VERRES ET BOUTEILLES
PUNCH BOWL RING INSERT FOR BOTTLE AND GLASSES

F521161-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 45 cm
Ø 17 3/4 in.



LOUCHE À PUNCH
PUNCH BOWL LADLE

F521162-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
L 42 cm
Ø 16 1/2 in.



CACHE BOUTEILLE 1 / 2 L
MINERAL WATER BOTTLE HOLDER 1 / 2 L

F521237-00 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 8 cm H 11 cm
Ø 3 1/8 in. H 4 3/8 in.

CACHE BOUTEILLE 1.5 L
MINERAL WATER BOTTLE HOLDER 1.5 L

F521237-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10 cm H 15,5 cm
Ø 3 7/8 in. H 6 1/8 in.



REGARDS

REGARDS

PHOTOPHORE (ABAT-JOUR EN PORCELAINE)
HURRICANE LAMP (PORCELAIN LAMPSHADE)

F521523-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 9 cm H 13 cm
Ø 3 ½ in. H 5 ¼ in.



GOBELET
TUMBLER

F521138-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 8,5 cm H 10,5 cm 32 cl.
Ø 3 ¾ in. H 4 ⅞ in. 10 ⅞ oz.



REGARDS

POT ISOTHERME
INSULATED POT

F421080-03 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F521080-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 18,5 cm 30 cl.
H 7 ¼ in. 10 oz.

F421080-06 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F521080-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 22 cm 60 cl.
H 8 ⅝ in. 20 ¼ oz.

F421080-10 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F521080-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 23,5 cm 100 cl.
H 9 ¼ in. 34 oz.



PASSE-THÉ
TEA STRAINER

F521075-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6,5 cm
Ø 2 ½ in.





SERVICE

Une collection exclusive de chariots de luxe conçus pour enrichir l'expérience dans les hôtels prestigieux, les bars de grande classe et les suites raffinées est née. Chaque pièce allie un design raffiné à une fonctionnalité impeccable et personnalisable, créant ainsi un équilibre parfait entre esthétique et praticité. Une touche d'élégance qui redéfinit le style du service de luxe.

An exclusive collection of luxury trolleys designed to enrich the experience in prestigious hotels, high-class bars and refined suites is born. Each piece combines refined design and impeccable functionality creating a perfect balance between aesthetics and practicality. Trolleys can be customized. A touch of elegance that redefines the style of luxury service.

SERVICE

SERVICE

CHARIOT DE SERVICE, RECTANGULAIRE
SERVICE TROLLEY, RECTANGULAR

F523850-BB MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
124 x 59 cm H 90 cm
48 7/8 x 23 1/4 in. H 35 3/8 in.



SERVICE

SERVICE

CHARIOT À DÉCOUPER ROAST BEEF TROLLEY

F523801-BB MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
124 x 59 cm H 102 cm
48 7/8 x 23 1/4 in. H 40 3/8 in.



SERVICE

SERVICE

GUÉRIDON RECTANGULAIRE
GUERIDON TROLLEY

F523810-BB MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
78 x 51 cm H 74,5 cm
30 ¾ x 20 ½ in. H 29 ¾ in.



CHARIOT RÉFRIGÉRÉ PÂTISSERIE ET FROMAGE
REFRIGERATED CHEESE AND PASTRY TROLLEY

F523822-BB MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
124 x 59 cm H 106 cm
48 ⅞ x 23 ¼ in. H 41 ¾ in.



SERVICE



CHARIOT DE FLAMBAGE
FLAMBÈ TROLLEY

F523831-BB MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
118 x 59 cm H 90 cm
46 ½ x 23 ¼ in. H 35 ¾ in.



SERVICE

SERVICE

CHARIOT À PÂTISSERIE
OMICRON PASTRY AND CAKE TROLLEY

F523870-BB MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
112 x 56,5 cm H 114 cm
44 1/8 x 22 1/4 in. H 44 7/8 in.



SERVICE

SERVICE

CHARIOT À CHAMPAGNE CHAMPAGNE TROLLEY

F523860-BB MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 70 cm L 85 cm H 87 cm
Ø 27 ½ in. L 33 ½ in. H 34 ¼ in.





HÉRITAGE

La collection classique d'Ercuis : des lignes intemporelles pour des pièces d'orfèvrerie incontournables.

The classique collection of Ercuis: timeless lines for essential pieces of holloware.

HÉRITAGE

HÉRITAGE

PRESENTOIR PETITS-FOURS 3 ÉTAGES
PASTRY STAND 3 TIERS

F430323-03 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530323-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 - 28 - 38 cm H 47 cm
Ø 7 1/8 - 11 - 15 in. H 18 1/2 in.



PRÉSENTOIR 3 ÉTAGES
CAKE STAND 3 TIERS

F430315-04 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530315-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 - 28 - 38 cm H 47 cm
Ø 7 1/8 - 11 - 15 in. H 18 1/2 in.



HÉRITAGE

PRESENTOIR PETITS-FOURS 2 ÉTAGES
PASTRY STAND 2 TIERS

F430322-01 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530322-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 - 28 cm H 33 cm
Ø 7 1/8 - 11 in. H 13 in.



PORTE CONFITURE/MIEL 2 ÉTAGES
JAM/HONEY STAND 2 TIERS

F430310-01 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530310-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14 - 17,5 cm H 23,5 cm
Ø 5 1/2 - 6 7/8 in. H 9 1/4 in.



NUMÉRO DE TABLE
TABLE NUMBER

F430249-01 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530249-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
7,5 x 4 cm H 4 cm
3 x 1 3/8 in. H 1 5/8 in.



HÉRITAGE

HÉRITAGE

CONFITURIER AVEC CUILLER
JAM POT WITH SPOON

F530235-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 8,5 cm H 8,5 cm 32 cl.
Ø 3 ¾ in. H 3 in. 10 ⅞ oz.



PORTE-4 POTS CONFITURE
MARMELADE 4 POTS HOLDER

F530294-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
20,5 x 5 cm H 2 cm Ø 4,5 cm
8 ⅛ x 2 in. H ¾ in. Ø 1 ¾ in.



SERVICE APÉRITIF 3 COUPELLES
APERITIVE SERVER 3 SMALL DISHES

F530170-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
24,5 x 7 cm H 5,5 cm Ø 5,5 cm
9 ⅞ x 2 ¾ in. H 2 ⅛ in. Ø 2 ⅛ in.



HÉRITAGE

PLATEAU ROND
ROUND TRAY

F530460-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 24 cm
Ø 9 ½ in.



F530460-36 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 36 cm
Ø 14 ⅛ in.

PLATEAU CARRÉ
SQUARE TRAY

F530464-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
11 x 11 cm
4 ¾ x 4 ¾ in.

F530464-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
24 x 24 cm
9 ½ x 9 ½ in.



HÉRITAGE

HÉRITAGE

PLAT À POISSON FISH DISH

F430475-55 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530475-55 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
55 x 23 cm
21 ½ x 9 in.

F430475-65 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530475-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 27 cm
25 ¾ x 10 ¾ in.

F430475-74 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530475-74 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
74 x 29 cm
29 ½ x 11 ¾ in.



HÉRITAGE

PLATEAU OVALE OVAL TRAY

F430455-49 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530455-49 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
49 x 37 cm
19 ¼ x 14 ¾ in.



PLAT OVALE OVAL DISH

F430471-30 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530471-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
30 x 19 cm
11 ¾ x 7 ½ in.

F430471-35 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530471-35 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
35 x 22 cm
13 ¾ x 8 ¾ in.

F430471-41 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530471-41 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
41 x 26 cm
16 ½ x 10 ¼ in.

F430471-46 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530471-46 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
46 x 29 cm
18 ½ x 11 ¾ in.

F430471-54 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530471-54 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
54 x 37 cm
21 ¼ x 14 ¾ in.



HÉRITAGE

HÉRITAGE

PLATEAU RECTANGULAIRE
RECTANGULAR SERVING TRAY

F430451-28 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530451-28 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
28 x 20 cm
11 x 7 7/8 in.

F430451-35 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530451-35 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
35 x 30 cm
13 3/4 x 11 3/4 in.

F430451-40 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530451-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 26 cm
15 3/4 x 10 1/4 in.

F430451-50 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530451-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 3/8 x 15 in.

F430451-65 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530451-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 50 cm
25 5/8 x 19 5/8 in.

F430451-85 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530451-85 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
85 x 50 cm
33 1/2 x 19 5/8 in.

F430451-99 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530451-99 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
100 x 50 cm
39 3/8 x 19 5/8 in.



HÉRITAGE

PLATEAU RECTANGULAIRE À ANSES
RECTANGULAR SERVING TRAY WITH HANDLES

F430450-40 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530450-40 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 26 cm
15 3/4 x 10 1/4 in.

F430450-50 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530450-50 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
50 x 38 cm
19 3/8 x 15 in.

F430450-65 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530450-65 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
65 x 50 cm
25 5/8 x 19 5/8 in.

F430450-85 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530450-85 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
85 x 50 cm
33 1/2 x 19 5/8 in.

F430450-99 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F530450-99 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
100 x 50 cm
39 3/8 x 19 5/8 in.





GALET

Revendiquant une forte inspiration Art Déco par la géométrie et la radicalité de ses formes, la collection Galet s'est très vite imposée comme une ligne emblématique de la création et du savoir-faire d'Ercuis. Elle porte à la perfection les valeurs phares de l'orfèvre : simplicité, élégance et hédonisme.

Boasting strong Art Deco inspiration from the geometry and the radicalism of its contours, the Galet collection rapidly imposed itself as an emblem of Ercuis' creation and know-how. It perfectly represents the core values of the silversmith: simplicity, elegance, and hedonism.

GALET

GALET

COUPE PLATE
CUP

F541275-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 cm
Ø 9 7⁄8 in.



PHOTOPHORE
HURRICANE LAMP

F541523-23 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 23 cm
H 9 in.



GALET

COUPELLE
SMALL CUP

F541281-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13,5 cm H 5 cm
Ø 5 3⁄8 in. H 2 in.



COUPE CREUSE
DEEP CUP

F541266-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20,5 cm H 8 cm
Ø 8 in. H 3 1⁄8 in.



MÉNAGÈRE SEL POIVRE
SALT & PEPPER SET



F541222-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 2 cm 1 cl
Ø 4 3⁄8 in. H 3⁄4 in. 3⁄8 oz.



COUPE CAVIAR INDIVIDUELLE
INDIVIDUAL CAVIAR CUP

F541183-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm 1 cl
Ø 4 3⁄8 in. 3⁄8 oz.



GALET

GALET

SALIÈRE ET POIVRIER
SALT AND PEPPER SHAKERS

F541225-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 2,3 cm H 5,5 cm
Ø 7⁄8 in. H 2 1⁄8 in.



6 PORTE-COUTEAUX
6 KNIFE RESTS

F541243-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
L 8 cm
L 3 1⁄8 in.



CENDRIER CIGARE
CIGAR ASHTRAY



F541191-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
16,5 x 7 cm
6 1⁄2 x 2 3⁄4 in.



GALET

SEAU À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE BUCKET

F541101-22 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 22 cm H 26 cm
Ø 8 5⁄8 in. H 10 1⁄4 in.



SEAU À GLACE
ICE BUCKET

F541106-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14,5 cm H 19 cm
Ø 5 3⁄4 in. H 7 1⁄2 in.





TRANSAT

Transat, comme une réminiscence des années entre 1930 et 1960 lorsqu'Ercuis équipait des paquebots mythiques tels que le «Normandie» ou encore le «France». Cette ligne d'accessoires de table sublime des formes contemporaines épurées qui évoquent les années 1930 et 1940. Des lignes rondes et généreuses, décorées par d'élégants filets finement gravés, un grand classique du travail d'orfèvre et emblématique du savoir-faire Ercuis.

Transat is a throwback to the years of the grand ocean liners, between 1930 and 1960, when Ercuis was already supplying silverware for the legendary "Normandie" and "France". This beautiful line of tableware evokes the sleek modernism of the Thirties and Forties, with round, generous forms decorated with finely engraved contours, a classic feature of fine metalwork that has come to represent Ercuis expertise.

TRANSAT

TRANSAT

COUPELLE
SMALL CUP

F545281-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 5 cm 25 cl
Ø 4 ¾ in. H 2 in. 8 oz.



COUPE
CUP

F545265-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 20,5 cm H 6,5 cm
Ø 8 ⅞ in. H 2 ½ in.



GRANDE COUPE
BIG CUP

F545265-26 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 26 cm H 6,5 cm
Ø 10 ¼ in. H 2 ½ in.



TRANSAT

TRANSAT

BOL CAVIAR
CAVIAR BOWL

F545182-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
15 cm H 8,5 cm 250 gr
Ø 5 7⁄8 in. H 3 ¾ in. 250 gr



BOL CAVIAR-VODKA 2 PERSONNES ET 5 CONDIMENTS
CAVIAR-VODKA SET 2 PERSONS AND 5 CONDIMENTS

F545180-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 26 cm H 6,3 cm 3 cl
Ø 10 ¼ in. H 2 ½ in. 1 oz.



BOL CAVIAR-VODKA 6 PERSONNES ET 2 CONDIMENTS
CAVIAR-VODKA SET 6 PERSONS AND 2 CONDIMENTS

F545180-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 26 cm H 6,3 cm 3 cl
Ø 10 ¼ in. H 2 ½ in. 1 oz.





TRANSAT

TRANSAT

COUPE CAVIAR INDIVIDUELLE
INDIVIDUAL CAVIAR CUP

F545183-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 6 cm 30 gr
Ø 4 3/8 in. H 2 3/8 in. 30 gr



SALIÈRE ET POIVRIER
SALT AND PEPPER SHAKERS



F545225-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
H 1 3/4 in.



ROND DE SERVIETTE XL
NAPKIN RING XL



F563246-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
H 1 3/4 in.



TRANSAT

TRANSAT

SEAU À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE BUCKET

F545101-17 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 17 cm H 20 cm
Ø 6 ¾ in. H 7 ⅞ in.



SEAU À GLACE
ICE BUCKET

F545106-13 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10,5 cm H 12,5 cm
Ø 4 ⅛ in. H 4 ⅞ in.



BROC
WATER JUG

F545085-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 16 cm 150 cl.
H 6 ¼ in. 50 ¾ oz.



TRANSAT

BOL À PUNCH
PUNCH BOWL

F545160-45 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 45 cm H 20 cm
Ø 17 ¾ in. H 7 ⅞ in.



SERVICE CHAMPAGNE 12 FLÛTES
CHAMPAGNE SET 12 GLASSES

F545165-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 45 cm H 20 cm 20,5 cl
Ø 17 ¾ in. H 7 ⅞ in. 6 ¾ oz.



TRANSAT



SATURNE

Saturne, une collection pour le bar et la table aux lignes intemporelles. Un anneau d'argent soudé précautionneusement par les meilleurs orfèvres remplace anses et poignées dans un esprit contemporain, associé à un fini «poli miroir».

Saturne, a collection of items with timeless shapes for the bar and the table. A silver ring carefully welded by master silversmiths replacing handles and knobs in a contemporary style, combined with a "polished mirror" finish.

SATURNE

SATURNE

SEAU À CHAMPAGNE 2 BOUTEILLES
2 BOTTLES CHAMPAGNE BUCKET

F444100-25 ACIER STAINLESS STEEL
F544100-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 - 18 cm H 24,5 cm
Ø 9 7/8 - 7 1/2 in. H 9 5/8 in.



SEAU À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE BUCKET

F444101-20 ACIER STAINLESS STEEL
F544101-20 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 19,5 - 16,5 cm H 20 cm
Ø 7 5/8 - 6 1/2 in. H 7 7/8 in.



SEAU À GLACE
ICE BUCKET

F444106-12 ACIER STAINLESS STEEL
F544106-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 12 - 9,5 cm H 12,5 cm
Ø 4 3/4 - 3 3/4 in. H 4 in.



SATURNE

GLACETTE RÉFRIGÉRANTE
WINE COOLER

F444109-15 ACIER STAINLESS STEEL
F544109-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 13 cm H 20 cm
Ø 5 1/8 in. H 7 7/8 in.



SHAKER
COCKTAIL SHAKER

F444150-08 ACIER STAINLESS STEEL
F544150-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 23 cm 75 cl.
H 9 in. 25 3/8 oz.



VERRE À MARTINI
MARTINI GLASS

F544143-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11,6 - 7 cm H 17 cm 19 cl
Ø 4 5/8 - 2 3/4 in. H 6 3/4 in. 6 3/8 oz.



SATURNE

SATURNE

PLATEAU ROND
ROUND TRAY

F444460-35 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F544460-35 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 38,5 cm H 2 cm
Ø 15 1/8 in. H 3/4 in.



DESSOUS DE CARAFE
BOTTLE COASTER

F444135-15 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F544135-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm H 2 cm
Ø 5 7/8 in. H 3/4 in.



PORTE APPETIZER
SNACK SERVER

F444171-15 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F544171-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 15 cm H 4
Ø 5 7/8 in. H 1 5/8 in.



SATURNE

BOUCHON CHAMPAGNE
CHAMPAGNE STOPPER



F544132-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4,5 cm H 6 cm
Ø 1 3/4 in. H 2 3/8 in.



VERRE VODKA
VODKA GLASS

F444142-01 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F544142-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4 cm H 10,5 cm 3 cl.
Ø 1 5/8 in. H 4 1/8 in. 1 oz.



COUPE CAVIAR INDIVIDUELLE
INDIVIDUAL CAVIAR CUP

F444183-03 ACIER MASSIF STAINLESS STEEL
F544183-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 4 cm - 30 gr
Ø 4 3/8 in. H 1 5/8 in. - 30 gr



SERVICE INDIVIDUEL CAVIAR-VODKA
1 COUPE INDIVIDUELLE, 1 VERRE À
VODKA ET 1 CUILLER À CAVIAR
INDIVIDUAL CAVIAR - VODKA SET
1 INDIVIDUAL CAVIAR CUP + 1 VODKA
GLASS + 1 CAVIAR SPOON



F544184-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
30 gr 3 cl.
30 gr 1 oz.





LATITUDE

Latitude, une collection d'accessoires de table pratiques et ludiques au design élégant et intemporel. Des fils d'argent dessinent des pièces légères qui trouveront leur place sur toutes les tables ou buffets.

Latitude: a collection of fun, practical table accessories in stylish and timeless designs. Delicate pieces enhanced with a fine silver thread, ideal for serving food and condiments at the dining table or buffet.

LATITUDE

LATITUDE

PLAT GRATIN ROND EN PORCELAINE AVEC COUVERCLE
PORCELAIN ROUND GRATIN DISH WITH COVER

F542494-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
31,5 x 27 cm (Ø 26 cm)
12 3⁄8 x 10 5⁄8 in. (Ø 10 1⁄4 in.)



PLAT GRATIN OVALE EN PORCELAINE AVEC COUVERCLE
PORCELAIN OVAL GRATIN DISH WITH COVER

F542492-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
40 x 26 cm (35 x 25 cm)
15 3⁄4 x 10 1⁄4 in. (13 3⁄4 x 9 7⁄8 in.)



LATITUDE

PORTE-6 TOASTS
TOAST RACK 6 SLICES

F542236-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
13,5 x 9 cm H 12,5cm
5 3⁄8 x 3 1⁄2 in. H 4 7⁄8 in.



BEURRIER INDIVIDUEL AVEC CLOCHE
INDIVIDUAL BUTTER DISH WITH COVER

F542211-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 8 cm 5 cl.
Ø 4 3⁄8 in. H 3 1⁄8 in. 1 3⁄4 oz.



CORBEILLE HAUTE
HIGH BASKET

F542260-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 16 cm H 13 cm
Ø 6 1⁄4 in. H 5 1⁄8 in.



LATITUDE

LATITUDE

PRÉSENTOIR ASSIETTES 2 ÉTAGES, pour assiettes Ø 22 cm
PLATE STAND 2 TIERS, for plates Ø 22 cm

F542312-22 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 cm H 35 cm
Ø 9 7⁄8 in. H 13 ¾ in.



PRÉSENTOIR ASSIETTES 2 ÉTAGES, pour assiettes Ø 27 cm
PLATE STAND 2 TIERS, for plates Ø 27 cm

F542312-27 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 28,5 cm H 45 cm
Ø 11 ¼ in. H 17 ¾ in.



PRÉSENTOIR ASSIETTES 3 ÉTAGES, pour assiettes Ø 22 cm
PLATE STAND 3 TIERS, for plates Ø 22 cm

F542313-22 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 cm H 48 cm
Ø 9 7⁄8 in. H 18 ¾ in.



LATITUDE

PRÉSENTOIR À DOUCEURS 4 COUPELLES
PETITS FOURS STAND 4 SMALL DISHES

F542340-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10,5 - 5,5 cm H 20 cm
Ø 4 1⁄8 in. - 2 1⁄8 in. H 7 7⁄8 in.



PRÉSENTOIR À DOUCEURS 6 COUPELLES
PETITS FOURS STAND 6 SMALL DISHES

F542340-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 16 - 5,5 cm H 20 cm
Ø 6 3⁄4 in. - 2 1⁄8 in. H 7 7⁄8 in.



PRÉSENTOIR À DOUCEURS 12 COUPELLES
PETITS FOURS STAND 12 SMALL DISHES

F542340-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14,5 - 5,5 cm H 27 cm
Ø 5 ¾ in. - 2 1⁄8 in. H 10 5⁄8 in.



PRÉSENTOIR À DOUCEURS 24 COUPELLES
PETITS FOURS STAND 24 SMALL DISHES

F542340-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 26,5 - 5,5 cm H 37 cm
Ø 10 5⁄8 in. - 2 1⁄8 in. H 14 5⁄8 in.



LATITUDE

LATITUDE

LATITUDE

SEAU À GLACE ICE BUCKET

F542106-14 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14 cm Ø 10 H 17 cm
Ø 5 ½ in. Ø 3 ¾ in. H 6 ¾ in.



SEAU À CHAMPAGNE CHAMPAGNE BUCKET

F542101-24 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 23 cm Ø 15,5 cm H 26,5 cm
Ø 9 in. Ø 6 ¼ in. H 10 ¾ in.



SEAU À CHAMPAGNE SUR PIED CHAMPAGNE BUCKET ON STAND

F542102-92 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 23 cm H 92 cm
Ø 9 in. H 36 ¼ in.



LATITUDE

LATITUDE

PORTE-MENU
MENU HOLDER

F542245-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm H 5 cm
Ø 2 1/8 in. H 2 in.



PORTE 3 COUPELLES
SNACK SERVER 3 SMALL DISHES

F542171-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6 cm H 15,5 cm
Ø 2 3/8 in. H 6 1/8 in.



PLATEAU À FROMAGE
CHEESE TRAY

F542490-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 31 cm H 9 cm
Ø 12 1/4 in. H 3 1/2 in.



LATITUDE

PINCE À GLACE
ICE TONGS

F542108-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
L 15,5 cm
L 6 1/8 in.



PHOTOPHORE (ABAT-JOUR EN VERRE)
HURRICANE LAMP (GLASS LAMPSHADE)

F542523-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 9,5 cm H 20 cm
Ø 3 3/4 in. H 7 7/8 in.





ÉCLAT

La collection Éclat associe avec élégance la légèreté de structures filaires en métal argenté à la transparence du verre, pour des pièces aujourd'hui emblématiques du savoir-faire et de la création Ercuis.

The Éclat collection elegantly associates the lightness of silver plated thread-like structures with the transparency of glass, for pieces which are today emblematic of the know-how and creation of Ercuis.

ÉCLAT

ÉCLAT

JATTE DROITE CERCLÉE
STRAIGHT GLASS BOWL WITH RIM

F540285-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11 cm H 6,5 cm 30 cl.
Ø 4 ¾ in. H 2 ½ in. 10 ⅓ oz.

F540285-16 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 16 cm H 9 cm 100 cl.
Ø 3 ⅞ in. H 3 ½ in. 33 ⅞ oz.

F540285-18 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 18 cm H 10 cm 140 cl.
Ø 7 ⅛ in. H 3 ⅞ in. 47 ⅞ oz.

F540285-21 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 21 cm H 14 cm 290 cl.
Ø 8 ¼ in. H 5 ½ in. 98 oz.

JATTE À CÔTES CERCLÉE
GLASS BOWL WITH RIM

F540286-30 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 30 cm H 17 cm 500 cl.
Ø 11 ¾ in. H 6 ¾ in. 169 ⅓ oz.



ÉCLAT

PLATEAU À FROMAGE
CHEESE TRAY

F540490-31 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 31 cm H 12,5 cm
Ø 12 ¼ in. H 4 ⅞ in.



VERRE RAFRAÎCHISSEUR VODKA
REFRESHING VODKA GLASS

F540141-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 6,5 cm H 12,5 cm 3 cl.
Ø 2 ½ in. H 4 ⅞ in. 1 oz.



COUPE RAFRAÎCHISSEUR CAVIAR
REFRESHING CAVIAR CUP

F540182-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 9 cm H 8,5 cm 250 gr
Ø 3 1/2 in. H 3 ⅞ in. 250 gr



ÉCLAT

ÉCLAT

VERRE VODKA
VODKA GLASS

F540142-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4,3 cm H 10,5 cm 3 cl.
Ø 1 ¾ in. H 4 ½ in. 1 oz.



FLÛTE À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE GLASS

F540140-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVERPLATED
Ø 6 cm H 21 cm 19 cl.
Ø 2 ¾ in. H 8 ¼ in. 6 ¾ oz.



SEAU À GLACE
ICE BUCKET

F540106-11 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 12 cm H 13 cm
Ø 4 ¾ in. H 5 ½ in.



ÉCLAT

SEAU À CHAMPAGNE
GLASS CHAMPAGNE BUCKET

F540103-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 - 24,5 cm H 34 cm
Ø 9 ¾ in. - 9 ⅞ in. H 13 ⅜ in.



SEAU À CHAMPAGNE SUR PIED
CHAMPAGNE BUCKET ON STAND

F540102-88 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 25 cm H 88 cm
Ø 9 ¾ in. H 34 ⅝ in.





NUAGES

Tout en courbes, la collection Nuages rassemble des pièces d'orfèvrerie aux lignes très contemporaines presque futuristes. Leur design sophistiqué habille autant les tables que les intérieurs. Le seau à champagne et le seau à glace se transforment volontiers en vases grâce à leurs contours harmonieux et épurés.

All in curves, the Nuages collection brings together pieces of silverware with very contemporary, almost futuristic lines. Their sophisticated design dresses up tables and interiors alike. The champagne bucket and ice bucket can be turned into vases thanks to their harmonious and pure contours.

NUAGES

NUAGES

COUPE CREUSE
DEEP CUP

F543266-25 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
25 x 13,5 cm H 8 cm
9 7⁄8 x 5 3⁄8 in. H 3 1⁄8 in.



SEAU À GLACE
ICE BUCKET

F543106-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10 cm Ø 12 cm H 14 cm
Ø 3 7⁄8 in. Ø 4 3⁄4 in. H 5 1⁄2 in.



SEAU À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE BUCKET

F543101-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11,5 cm Ø 17 cm H 24 cm
Ø 4 1⁄2 in. Ø 6 3⁄4 in. H 9 1⁄2 in.



NUAGES

SERVICE 3 COUPELLES
HOLDER FOR 3 SMALL BOWLS

F543293-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
38,5 x 12 cm Ø 8 cm H 11 cm
15 1⁄8 x 4 3⁄4 in. Ø 3 1⁄8 in. H 4 3⁄8 in.



CENDRIER
ASHTRAY

F443190-01 ACIER STAINLESS STEEL
F543190-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 8,5 cm
Ø 3 3⁄8 in.





TUILERIES

Ercuis se présente depuis toujours comme le partenaire incontournable de tous les cocktails et réceptions, maître dans l'art de servir avec élégance le champagne, le vin, sans oublier l'eau et les jus de fruits.

Ercuis has always been an essential partner for cocktail parties and other functions, providing sophisticated ways to serve champagne, wine and fruit juice.

TUILERIES

TUILERIES

AIGUIÈRE ANCIENNE
DECANTER
F550121-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 28 cm 130 cl.
H 11 in. 44 oz.



AIGUIÈRE ANCIENNE
DECANTER
F550121-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 28 cm 130 cl.
H 11 in. 44 oz.



TUILERIES

CARAFE À DÉCANTER
DECANTER
F550120-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 29 cm 115 cl.
H 11 3/8 in. 38 7/8 oz.



TUILERIES

TUILERIES

BROC RAFRAÎCHISSEUR
ICE FRUIT JUICE JUG

F550090-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 29,5 cm 215 cl
H 11 5⁄8 in. 72 3⁄4 oz.



BROC RAFRAÎCHISSEUR
ICE FRUIT JUICE JUG

F550090-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 30 cm 240 cl
H 11 3⁄4 in. 81 1⁄8 oz.



TUILERIES

ANNEAU RAMASSE-GOUTTES MAGNÉTIQUE
MAGNETIC DROP RING

F550124-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5 cm
Ø 2 in.



ENTONNOIR OXYGÉNEUR
WINE FUNNEL

F550125-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 21 cm
H 8 1⁄4 in.



PINCE CHAMPAGNE
CHAMPAGNE OPENER



F550130-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 11 cm
H 4 3⁄8 in.



BOUCHON CHAMPAGNE
CHAMPAGNE STOPPER



F550132-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 6 cm
H 2 3⁄8 in.



TUILERIES

TUILERIES

PORTE BOUTEILLE RÉVERSIBLE
REVERSIBLE BOTTLE HOLDER

F550123-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
28 x 10 cm H 19 cm
11 x 3 7⁄8 in. H 7 1⁄2 in.



PORTE BOUTEILLE
BOTTLE HOLDER

F550123-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
22,5 x 9 cm H 20,5 cm
8 7⁄8 x 3 1⁄2 in. H 8 1⁄8 in.



PORTE BOUTEILLE
BOTTLE HOLDER

F550122-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
32 x 12 cm H 7 cm
12 5⁄8 x 4 3⁄4 in. H 2 3⁄4 in.



TUILERIES

PASSOIRE À COCKTAILS
COCKTAIL STRAINER

F550151-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
L 25 cm
L 9 7⁄8 in.



6 PIQUES HORS D'ŒUVRE
6 HORS D'ŒUVRE PICKS

F550175-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



PORTE CURE-DENTS
TOOTHPICKS HOLDER

F544241-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4 cm H 6 cm
Ø 1 5⁄8 in. H 2 3⁄8 in.



SERVICE 8 PIQUES
SNAIL SET 8 PICKS

F550176-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
13,5 x 5,5 cm H 7 cm
5 3⁄8 x 2 1⁄8 in. H 2 3⁄4 in.





SÉLECTION

Une sélection d'objets dédiés à la maison, lorsque l'argenterie quitte la table pour visiter les autres pièces. Des objets pour soi ou à offrir, un cadeau précieux pour les êtres les plus chers.

A selection of household objects, inspired by silverware for the table: a treat for yourself or a precious gift for your loved ones.

SÉLECTION

VASES

SEAU À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE BUCKET

F541101-22 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 22 cm H 26 cm
Ø 8 5⁄8 in. H 10 ¼ in.



SEAU À GLACE
ICE BUCKET

F541106-15 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 14,5 cm H 19 cm
Ø 5 ¾ in. H 7 ½ in.



SEAU À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE BUCKET

F543101-12 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 11,5 cm Ø 17 cm H 24 cm
Ø 4 ½ in. Ø 6 ¾ in. H 9 ½ in.



VASES

SEAU À GLACE
ICE BUCKET

F543106-10 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10 cm Ø 12 cm H 14 cm
Ø 3 7⁄8 in. Ø 4 ¾ in. H 5 ½ in.



SEAU À CHAMPAGNE
CHAMPAGNE BUCKET

F545101-17 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 17 cm H 20 cm
Ø 6 ¾ in. H 7 7⁄8 in.



SEAU À GLACE
ICE BUCKET

F545106-13 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 10,5 cm H 12,5 cm
Ø 4 1⁄8 in. H 4 7⁄8 in.



SÉLECTION

CADRES

CADRE À PHOTO L'INSOLENT
PICTURE FRAME L'INSOLENT

F560550-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
9 cm H 13 cm
3 ½ in. H 5 ¼ in.

F560550-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
13 cm H 18 cm
5 ¼ in. H 7 ¼ in.



CADRE À PHOTO CALYPSO
PICTURE FRAME CALYPSO

F560550-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
9 cm H 13 cm
3 ½ in. H 5 ¼ in.

F560550-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
13 cm H 18 cm
5 ¼ in. H 7 ¼ in.



CADRE À PHOTO MILLE RAIES
PICTURE FRAME MILLE RAIES

F560550-07 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
10 cm H 15 cm
3 ¾ in. H 5 ⅞ in.

F560550-08 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
13 c m H 18 cm
5 ¼ in. H 7 ¼ in.



Une collection de cadres ajourés en métal argenté qui reprend le motif de fleurs et de feuillages du couvert L'Insolent, le motif d'écailles du couvert Calypso et le motif rayée de la collection Transat. Ces motifs à la fois contemporaines s'adaptent facilement à tous les intérieurs. Les cadres sont vernis et ne nécessitent pas d'entretien. Les dimensions indiquées sont celles de la photographie.

A collection of silver plated openwork picture frames whose pattern has been inspired by the scales of the Calypso flatware. Decorative and modern, these designs can easily adapted to any interior. The picture frame is varnished and therefore does not require any special care. Indicated sizes refer to the photograph.

CENDRIERS

CENDRIER CIGARE SPOON
CIGAR ASHTRAY SPOON



F561191-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
16,5 x 7 cm
6 ½ x 2 ¾ in.



CENDRIER CIGARE AVEC PONT
CRYSTAL ASHTRAY WITH BRIDGE



F561191-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
19 x 15,5 cm
7 ½ x 6 ⅞ in.



SÉLECTION

CENDRIERS

CENDRIER
ASHTRAY

F443190-01 ACIER STAINLESS STEEL
F543190-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 8,5 cm
Ø 3 3/8 in.



CENDRIER CIGARE
CIGAR ASHTRAY

F541191-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
16,5 x 7 cm
6 1/2 x 2 1/2 in.



MARQUE-PLACES

6 MARQUE-PLACES POMME
6 APPLE NAME HOLDERS

F562247-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 2 cm
H 3/4 in.



6 MARQUE-PLACES ANANAS
6 PINEAPPLE NAME HOLDERS

F562247-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 2 cm
H 3/4 in.



6 MARQUE-PLACES ÉLÉPHANT
6 ELEPHANT NAME HOLDERS

F562247-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 3 cm
H 1 1/8 in.



De petits accessoires de table précieux pour décorer la table de véritables petits bijoux. Ces petites pièces sont vernies et ne nécessitent pas d'entretien.

SÉLECTION

MARQUE-PLACES

6 MARQUE-PLACES ESCARGOT
6 SNAIL NAME HOLDERS



F562247-04 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 3 cm
H 1 1/8 in.



6 MARQUE-PLACES ASSORTIS
6 ASSORTED NAME HOLDERS

F562248-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



Precious little table accessories to decorate the table with genuine little jewels. The pieces are varnished and therefore do not require special care.

RONDS DE SERVIETTES

Rond de serviette XL TRANSAT
NAPKIN RING XL TRANSAT

F563246-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5,5 cm H 3,5 cm
Ø 2 1/8 in. H 1 3/8 in.



Rond de serviette XL FILETS
NAPKIN RING XL FILETS

F563246-03 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5 cm H 4 cm
Ø 2 in. H 1 5/8 in.



Le rond de serviette revient sur les tables avec cette collection d'anneaux contemporains en métal argenté, à offrir dépareillés ou à faire graver. Proposés dans une taille « XL », ils sont adaptés aux grandes tailles de serviettes et permettent une présentation élégante sur la table.

SÉLECTION

RONDS DE SERVIETTES

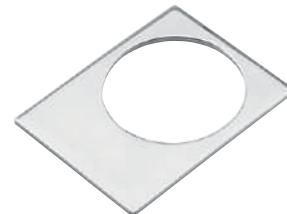
ROND DE SERVIETTE XL JONC NAPKIN RING XL JONC

F563246-05 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5 cm H 3 cm
Ø 2 in. H 1 1/8 in.



ROND DE SERVIETTE XL MONOCLE NAPKIN RING XL MONOCLE

F563246-06 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
7 x 5,5 cm
2 3/4 x 2 1/8 in.



The napkin ring returns to the table with this collection of contemporary rings in silver-plated metal. Perfect to give individually as gifts, or to have engraved. The rings' oversized dimensions are suited to large napkin sizes, and create an elegant presentation on the table.





INSTANTS PRÉCIEUX

Spécialiste du cadeau de naissance, Ercuis présente sa collection de timbales, de couverts et d'accessoires en argent. Un tout premier cadeau qui deviendra plus tard un joli souvenir d'enfance.

Well known as the specialist in baby gifts, Ercuis presents its silver baby cups, flatware and other accessories. A first gift for a newborn, which will become a lovely childhood memory.

INSTANTS PRÉCIEUX

UNI



TIMBALE BABY CUP

F37U600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
H 7 cm
H 2 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37U246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
Ø 5 cm
Ø 2 in.



BRANTÔME



TIMBALE BABY CUP

F37B600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
H 8 cm
H 3 1/8 in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37B246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
Ø 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



INSTANTS PRÉCIEUX

JONC

TIMBALE BABY CUP

F37J600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57J600-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 7,5 cm / H 8 cm
H 3 in. / H 3 1/8 in.



COQUETIER EGG CUP

F57J605-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37J246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57J246-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 5 cm / Ø 4,5 cm
Ø 2 in. / Ø 1 ¾ in.



La collection Jonc associe avec élégance un anneau d'argent à des formes pures et contemporaines, pour de petites pièces d'orfèvrerie aussi précieuses que des bijoux.

The Jonc collection associates the silver ring with pure and contemporary forms with elegance to create small holloware pieces as precious as jewels.

INSTANTS PRÉCIEUX

FILETS

TIMBALE BABY CUP

F37F600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57F600-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 7 cm / H 7,5 cm
H 2 ¾ in. / H 3 in.



F37



F57



ROND DE SERVIETTE NAPKIN RING

F37F246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57F246-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



F37



F57



La collection Filets d'Ercuis est caractérisée par un décor de filets gravé sur le bord des pièces ou moulé sur la bête qui entoure les pièces. Un décor classique qui a traversé le temps et est aujourd'hui emblématique du travail d'orfèvre.

Ercuis' Filets collection is characterized by a decoration of finely engraved lines on the rim of pieces or moulded into its border. A classical design that has survived time and today has become emblematic of the art of silversmithing.



INSTANTS PRÉCIEUX

COQUILLE

TIMBALE
BABY CUP

F37Q600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57Q600-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 9 cm / H 7,5 cm
H 3 ½ in. / H 3 in.



COQUETIER
EGG CUP

F37Q605-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57Q605-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 4,5 cm
H 1 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE
NAPKIN RING

F37Q246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57Q246-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



La coquille est un motif décoratif très utilisé dans les arts décoratifs du XVIIème siècle, symbole mythologique du monde marin et emblème d'Aphrodite, la déesse de la beauté et de la fécondité.

The shell is a recurring pattern in the decorative arts of the 17th century; a mythological symbol of the sea world and an emblem of Aphrodite, the Greek goddess of beauty and fertility.

PERLES

TIMBALE
BABY CUP

F37P600-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57P600-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 7,5 cm
H 3 in.



COQUETIER
EGG CUP

F37P605-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57P605-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
H 4,5 cm
Ø 1 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE
NAPKIN RING

F37P246-01 ARGENT MASSIF **STERLING SILVER**
F57P246-01 MÉTAL ARGENTÉ **SILVER PLATED**
Ø 4,5 cm / Ø 5 cm
Ø 1 ¾ in. / Ø 2 in.



La collection d'orfèvrerie Perles allie des formes classiques à des finitions d'exception : le décor est appliqué sur les pièces sous la forme d'une bâte, c'est-à-dire une moulure soudée sur le bord de la pièce.

The Perles holloware collection combines classic shapes with exceptional finishes. The decoration is applied onto the pieces as a border or molding around the edge of the piece.

INSTANTS PRÉCIEUX

MISTRAL

TIMBALE
BABY CUP

F57T600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
H 2 ¾ in.



COQUETIER
EGG CUP

F57T605-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4,5 cm
H 1 ¾ in.



ROND DE SERVIETTE
NAPKIN RING

F57T246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 4 cm
Ø 1 5/8 in.



Une ligne incontournable de notre collection de cadeaux de naissance, des formes pures et élégantes.

MISTRAL

ASSIETTE
BABY PLATE

F57T610-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 15 cm
Ø 5 7/8 in.



BOÎTE À DENTS
TOOTH BOX

F57T615-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5 cm
Ø 2 in.



COUVERT BÉBÉ 2 PIÈCES
BABY FLATWARE 2 PIECES



F57T620-02 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED



An essential line from our baby gift collection, pure and elegant shapes simply decorated by the engraving of a child's name.

INSTANTS PRÉCIEUX

MARINE

TIMBALE
BABY CUP

F57M600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7,5 cm
H 3 in.



COQUETIER
EGG CUP

F57M605-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 4 cm
H 1 5/8 in.



ROND DE SERVIETTE
NAPKIN RING

F57M246-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
Ø 5 cm
Ø 2 in.



Une cordelette en argent file autour de ces pièces comme sur le pont d'un bateau.

A fine silver rope which wrap around these pieces as on the deck of a boat.

HOUPLA

TIMBALE
BABY CUP

F57H600-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
H 7 cm
2 3/4 in.



La timbale Houpla est dessinée comme un hochet ; un cerceau d'argent fait le tour de la pièce et se transforme en anses faciles à saisir par les tout-petits.

The Houpla baby cup is designed like a rattle; a silver hoop encircles the piece and transforms itself into easy-grip handles for infants and young children.

ABÉCÉDAIRE

CADRE À PHOTO
PICTURE FRAME

F57A550-01 MÉTAL ARGENTÉ SILVER PLATED
9 cm H 9 cm
3 1/2 in. H 3 1/2 in.



PRODUITS D'ENTRETIEN

CLEANING PRODUCTS

ENTRETIEN DE L'ARGENT

PRODUITS D'ENTRETIEN CLEANING PRODUCTS

CHAMOISINE
CHAMOISINE POLISHING CLOTH

F950510-06



PAIRE DE GANTS IMPRÉGNÉS
PAIR OF ANTITARNISH GLOVES

F950511-06



SOLUTION DE NETTOYAGE
SILVER CUTLERY RINSE

F950515-06
60 cl
20 ¼ oz.



PRODUITS D'ENTRETIEN CLEANING PRODUCTS

LOTION NETTOYANTE
SILVER POLISH

F950512-01
250 ml



PÂTE NETTOYANTE
SILVER CARE CREAM

F950513-02
185 gr



PACKAGING & PLV

MATÉRIEL PLV MERCHANDISE

SAC ERQUIS ERCUIS BAG

F930380-01
20 x 12 cm - H 29 cm
7 7⁄8 x 4 3⁄4 in. - H 11 3⁄8 in.

F930380-02
30 x 15 cm - H 30 cm
11 3⁄4 x 5 7⁄8 in. - H 11 3⁄4 in.

F930380-03
40 x 20 cm - H 40 cm
15 3⁄4 x 7 7⁄8 in. - H 15 3⁄4 in.

F930380-04
50 x 30 cm - H 60 cm
19 5⁄8 x 11 3⁄4 in. - H 23 5⁄8 in.



GALETTE 50 MT RUBAN ERQUIS 50 MT ERCUIS RIBBON

F930320-50
500 cm - H 1,5 cm
196 in. - H 5⁄8 in.



MATÉRIEL PLV MERCHANDISE



RAPPEL DE MARQUE BRAND MAKER

F930228-00
14x2 cm - H 7,7 cm
5 1⁄2 x 3⁄4 in. - H 3 in.



PRESENTOIR À COUVERTS, VIDE EMPTY DISPLAY FOR CUTLERY

F910000-12
50,3 x 11,4 cm
19 3⁄4 x 4 1⁄2 in.

12 Emplacements identiques
12 identical spaces

PHOTO

PHILIPPE GARCIA
FRANCIS AMIAND
ANNE BERGERON

SET DESIGN

SYLVIE THEBAUD
CHRISTELE AGEORGES

LOCATION

GRANDES ÉCURIES DU DOMAINE DE CHANTILLY
ATELIER DE MOULAGE DE LA RMN-GP
APPARTEMENT PRIVÉ À PARIS
LA RÉSERVE HOTEL AND SPA, AVENUE GABRIEL, PARIS
RESTAURANT LES AMIS, SINGAPORE
PRÉ CATELAN, PARIS

ART DIRECTION

PAOLA LONGONI

THANKS TO

RAYNAUD, SAINT LOUIS, BACCARAT, LADURÉE,
LENÔTRE, A.TURPAULT, GALERIE GUILLAUME ALAN



ERCUIS
FRANCE

ERCUIS SAS

12 RUE DE L'ARCADE
75008 PARIS

TÉL +33 (0)1 40 17 03 20
FAX +33 (0)1 42 66 64 18

SERVICES COMMERCIAUX

VIA GIOVANNI COPPO, 1C
28060 ORFENGO (NO)

TEL +39 0321 1916 500
GESTION@ERCUIS.COM

WWW.ERCUIS.COM

